

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 17 им. Эдуарда Есяяна  
муниципального образования город-курорт Геленджик

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
МАОУ СОШ №17 им. Эдуарда Есяяна  
от 31 августа 2022 года протокол № 1  
Председатель *В. В. Батищева*



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса «Русская литература XXI века»

Уровень образования (класс) среднее общее, 10 класс

Количество часов 34 часов

Учитель: Шерстюк Екатерина Владимировна

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО, ООП СОО МАОУ СОШ №17 имени Эдуарда Есяяна на основе примерной рабочей программы основного общего образования по предмету «Литература», учебно-методического пособия «Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе» / А.Г. Нарушевич, И.С. Нарушевич; под редакцией Н.А. Сениной. – Ростов-на-Дону: Легион, 2022.

## **Программа элективного курса по литературе**

### **«Русская литература XXI века»**

#### **1. Пояснительная записка**

Элективный курс по современной русской литературе XXI века в рамках социально-гуманитарного профиля обучения предназначен для учащихся 10 классов с целью подготовки к итоговому сочинению по литературе. Курс, рассчитанный на 34 часов, способствует формированию читательской грамотности, воспитанию любви и привычки к чтению, развитию способности эстетически воспринимать и оценивать произведения художественной литературы, миропониманию и национальному самосознанию, без чего невозможно развития нации в целом.

В современной школе учащиеся изучают произведения, начиная с древнерусской литературы до современной литературы XX в. Но, как показала практика написания итогового сочинения последних лет, произведения первых десятилетий XXI века в курс школьной программы не входят. С произведениями современных русских авторов выпускники, конечно же, знакомятся, особенно при подготовке к ЕГЭ по русскому языку, а при подготовке к итоговому сочинению возникают трудности, т.к. учащимся выпускных классов приходится использовать в основном произведения школьного курса, т.е. примеры из классической литературы. Поскольку написание итогового сочинения содержит требование построения аргументации с обязательным привлечением примеров из литературного материала, данный элективный курс предназначен для расширения читательского кругозора учащихся 10-11 классов.

Программа элективного курса составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

#### **Общая характеристика курса.**

В рамках предлагаемого элективного курса изучаются произведения современных российских авторов с целью изучения проблем и интересов молодежи XXI века.

**Цели курса:** получить общее представление о литературном процессе начала XXI века и о том, какие особенности выявлены литературоведами и критиками в произведениях двух последних десятилетий (на примере отечественной прозы); формировать коммуникативную и культуроведческую компетенции; развивать личность в гуманитарном плане: от умения

осмысленно читать литературные произведения, понимать неразрывную связь формы и содержания к умению мыслить системно.

### **Задачи курса:**

- развитие читательской грамотности учащихся;
- развитие приёмов умственной деятельности, познавательных интересов, склонностей и способностей учащихся;
- формирование внутренней мотивации учения, потребности в получении новых знаний и применении их на практике;
- получение, расширение, углубление и обобщение знаний по современной русской литературе;
- использование межпредметных связей литературы с русским языком, историей, рассмотрение значения этого курса для успешного освоения смежных дисциплин;
- развитие умения самостоятельно работать с дополнительной литературой и другими источниками информации;
- формирование умений анализировать, сопоставлять, применять теоретические знания на практике.

**Формами контроля** за усвоением материала могут служить самостоятельные творческие работы, тесты, устные опросы, презентации, проекты.

## **2. Планируемые результаты обучения**

Предполагается, что после завершения изучения данного элективного курса:

1. Учащиеся станут свободнее ориентироваться в современной литературной ситуации и лучше понимать логику литературного процесса в целом.

2. Смогут актуализировать в своем сознании важнейшие проблемы современной русской литературы.

3. Повысят читательскую компетентность за счет приобретенного умения находить интертекстуальные связи, освоения этого современного теоретико-литературного понятия, развития способности ранжировать произведения современной литературы.

4. Разовьют коммуникативную компетентность: готовность вести диалог, отстаивать свою точку зрения.

5. Благодаря постоянному участию в диалогических ситуациях, предполагавших совместную смыслообразующую деятельность, научатся

осознавать себя критически мыслящими читателями в пространстве современной культуры.

**Личностные результаты** освоения рабочей программы по предмету «Русская литература XXI века» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе:

Личностные результаты освоения обучающимися содержания примерной рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*1. Гражданского воспитания:*

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества.

*2. Патриотического воспитания:*

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

### *3. Духовно-нравственного воспитания:*

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.

### *4. Эстетического воспитания:*

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

### *5. Физического воспитания:*

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев.

### *6. Трудового воспитания:*

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

#### *7. Экологического воспитания:*

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России.

#### *8. Ценности научного познания:*

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

*самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

*саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

*внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

*эмпатии*, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

*социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения примерной рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

*1) базовые логические действия:*

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

*2) базовые исследовательские действия:*

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных

учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

*3) работа с информацией:*

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;



владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

### **Предметные результаты:**

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (первые десятилетия XXI века);

2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературы и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем;

5) сформированность умений определять и учитывать контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять особенности литературных произведений XXI века; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XXI века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной литературы;

7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть;

9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием

теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;

10) умение сопоставлять произведения русской литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

### **В результате изучения курса «Русская литература XXI века»**

#### **ученик научится:**

- ориентироваться, какие направления выделяют в литературном процессе двух последних десятилетий;
- знать имена ряда известных современных авторов и названия их произведений;
- различать, что такое «интертекстуальные связи» и зачем они используются в текстах современных авторов;
- давать развернутые ответы на вопросы с использованием литературной терминологии;
- обогащать и анализировать свой читательский опыт.

#### **ученик получит возможность научиться:**

- использовать в своей исследовательской и проектной деятельности

ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет;

- находить элементарные интертекстуальные связи в тексте произведения текущей литературы (цитаты и цитатных персонажей, эпитафии из других произведений, реминисценции и т.п.).
- выстраивать смыслообразующие диалоги;
- осознавать себя субъектом в пространстве современной культуры;
- самостоятельно использовать справочную литературу библиотечного фонда;
- использовать медиаматериалы и Интернет-ресурсы для поиска и сбора необходимой информации по указанной теме.

### **3. Содержание курса**

#### **Русская литература XXI века (1 ч)**

Чтение в современной России. Появление новых литературных направлений и конкурсов, литературных премий, новых издательств, интернет-форумов, издательских сайтов. Обзор.

#### **Связь поколений (6 ч.)**

Э.Веркин «Облачный полк». Дети в годы Великой Отечественной войны.  
Л.Улицкая «Дед-шептун». Преемственность поколений и неостановимый ход времени.

И. Курамшина «Сыновий долг». Опыт и ошибки. Почему люди жалеют о прошлом, и можно ли учиться на чужих ошибках.

Б. Екимов «Говори, мама, говори». Одиночество престарелых родителей – одна из проблем современного общества.

В. Кологрив «Бесхарактерный». Память о Великой Отечественной войне.

Т. Лобова «Жар-птица». Семья-основа формирования нравственных ценностей человека.

#### **Философская проза. Смысл жизни (8 ч.)**

А. Светлов «Куда едет поезд». Жизнь за чертой расписания. Философские рассуждения о пути, мечтах и общении в поезде.

В. Маканин «Две сестры и Кандинский». Проблема доносительства в судьбе разных поколений.

О. Мирош «Бандит у школьной доски». Проблема смысла жизни. Непонимание между людьми.

С. Попова «Всё наладится». Пока мы любим, мы вместе.

М. Строганов «Мчатся снежные кони», «Прощание славянки». Смысл и назначение человеческой жизни. Объединяющее начало в судьбе поколения. Судьба простой семьи в годы Великой Отечественной войны.

Ю. Буйда «Продавец добра». Добро как высшая вечная ценность.  
Н. Сухина «Детская душа детского доктора». Нравственный выбор героев.  
Понятие «духовная литература».

### **Становление личности подростков (6 ч.)**

Е. Габова «Не пускайте рыжую на озеро». Взаимоотношения подростков.  
Т. Михеева «Не предавай меня!». Проблема аутистов в классе.  
Непонимание учителей и взаимоотношения подростков.  
В. Тарасенко «Новогодняя сказка». Жестокость молодого поколения и вера в чудо.  
Плавренков «Косиножка». Воспитание детской жестокости.  
Е. Мурашова «Класс коррекции». Тема «трудных» детей. Социальные «отбросы» и проблема доброты и милосердия.  
А. Иванов «Географ глобус пропил». «Лишний» человек в современном обществе. Взаимоотношения учителя и учеников.

### **Человек и время (4 ч.)**

Е. Долгопят «Часы». Сочетание тонкого психологизма с жанром детектива.  
«Скупой рыцарь». Образ современного «скупого рыцаря» и пушкинский герой.  
Е. Суханова «Мальчики не взрослеют никогда». Образы взрослых мужчин, которые всегда хотят быть первыми, в любом возрасте. «Человеческие странности». Проще ли жить со странностями или сложнее.  
А. Жвалевский «Время всегда хорошее». Плюсы и минусы каждого времени.

### **Современная публицистика (2 ч.)**

М. Кронгауз «Русский язык на грани нервного срыва». Проблемы русского языка в наше время и в будущем.  
И. Руденко «Дохлахикались». Отношение к историческому прошлому.  
Проблема исторического нигилизма.

### **Фантастика (2 ч.)**

Д. Глуховский «Метро 2033». Утрата духовных и моральных ценностей человека. Жанр антиутопии.  
Э. Веркин «Через 100 лет». Сатира на современное общество.

### **Современная поэзия (3 ч.)**

Е. Ликовская «Да здравствует мир, в котором...»  
С. Радченко «Невидимка».  
А. Кудряшева «Ты рисуй, девочка, небо пошире...» .

## **4. Тематическое планирование 10 класс (34 ч)**

<b>Тематический раздел</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Основные направления</b>
----------------------------	----------------------------	---	-----------------------------

			<b>ия воспита тельной деятельно сти</b>
Русская литература XXI века (1 ч.)	Чтение в современной России. Появление новых литературных направлений и конкурсов, литературных премий, новых издательств, интернет-форумов, Издательских сайтов. Обзор. (1 ч.)	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Подбирать и обобщать материалы по теме, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения.	1,2,5
Связь поколений (6 ч.)	<b>Э.Веркин</b> «Облачный полк». Дети в годы Великой Отечественной войны. <b>Л.Улицкая</b> «Дед-шептун». Преемственность поколений и неостановимый ход времени. <b>И. Курамшина</b> «Сыновий долг». Опыт и ошибки. Почему люди жалеют о прошлом, и можно ли учиться на чужих ошибках. <b>Б. Екимов</b> «Говори, мама, говори». Одиночество престарелых родителей – одна из проблем современного общества. <b>В. Кологрив</b> «Бесхарактерный». Память о Великой Отечественной войне. <b>Т. Лобова</b> «Жар-птица». Семья-	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Выявлять основное содержание и проблемы прочитанного произведения. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования), самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения. Определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Анализировать литературное произведение с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.	1,2,3

	<p>основа формирования нравственных ценностей человека. (6 ч.)</p>		
<p>Философская проза. Смысл жизни (8 ч.)</p>	<p><b>А. Светлов «Куда едет поезд».</b> Жизнь за чертой расписания. Философские рассуждения о пути, мечтах и общении в поезде.</p> <p><b>В. Маканин «Две сестры и Кандинский».</b> Проблема доносительства в судьбе разных поколений.</p> <p><b>О. Мирош «Бандит у школьной доски».</b> Проблема смысла жизни. Непонимание между людьми.</p> <p><b>С. Попова «Всё наладится».</b> Пока мы любим, мы вместе.</p> <p><b>М. Строганов «Мчатся снежные кони», «Прощание славянки».</b> Смысл и назначение человеческой жизни. Объединяющее начало в судьбе поколения. Судьба простой семьи в годы Великой Отечественной войны.</p> <p><b>Ю. Буйда «Продавец добра».</b> Добро как высшая вечная ценность.</p> <p><b>Н. Сухинина «Детская душа детского доктора».</b> Нравственный выбор героев. Понятие «духовная литература».</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования), самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения. Определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>	<p>4,5,7</p>

<p>Становление личности подростков (6 ч.)</p>	<p><b>Е. Габова «Не пускайте рыжую на озеро».</b> Взаимоотношения подростков.  <b>Т. Михеева «Не предавай меня!»</b> Проблема аутсайдеров в классе. Непонимание учителей и взаимоотношения подростков.  <b>В. Тарасенко «Новогодняя сказка».</b> Жестокость молодого поколения и вера в чудо.  <b>П.Лавренев «Косиножка».</b> Воспитание детской жестокости.  <b>Е. Мурашова «Класс коррекции».</b> Тема «трудных» детей. Социальные «отбросы» и проблема доброты и милосердия.  <b>А. Иванов «Географ глобус пропил».</b> «Лишний» человек в современном обществе. Взаимоотношения учителя и учеников.</p>	<p>Подбирать и обобщать материалы об истории создания произведения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения. Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию, образ автора произведения. Анализировать эпизоды с учётом различных форм выражения авторской позиции. Выделять этапы развития сюжета, определять художественные функции внесюжетных элементов композиции. Составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с занесением информации в таблицу. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, иллюстративным материалом, театральными и киноверсиями.</p>	<p>1,2,3,7</p>
<p>Человек и время (4 ч.)</p>	<p><b>Е. Долгопят «Часы».</b> Сочетание тонкого психологизма с жанром детектива.  <b>«Скупой рыцарь».</b> Образ современного «скупого рыцаря» и пушкинский герой.  <b>Е. Суханова «Мальчики не взрослеют никогда».</b> Образы взрослых мужчин, которые всегда хотят быть первыми, в</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения. Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию, образ автора произведения. Анализировать эпизоды с учётом различных форм выражения авторской позиции. Выделять этапы развития сюжета, определять художественные функции внесюжетных элементов</p>	<p>2,5,7</p>

	любом возрасте. <b>А. Жвалевский</b> <b>«Время всегда хорошее».</b> Плюсы и минусы каждого времени.	композиции. Составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с занесением информации в таблицу. Сопоставлять текст с другими произведениями русской литературы, иллюстративным материалом, театральными и киноверсиями.	
Современная публицистика (2 ч.)	<b>М. Кронгауз</b> <b>«Русский язык на грани нервного срыва».</b> Проблемы русского языка в наше время и в будущем. <b>И. Руденко</b> <b>«Дохлахикались».</b> Отношение к историческому прошлому. Проблема исторического нигилизма.	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.).	3,5
Фантастика (2 ч.)	<b>Д. Глуховский</b> <b>«Метро 2033».</b> Утрата духовных и моральных ценностей человека. Жанр антиутопии. <b>Э. Веркин</b> <b>«Через 100 лет».</b> Сатира на современное общество.	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования), самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения. Определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек	5



		и электронных библиотечных систем	
Современная поэзия (3 ч.)	<p><b>Е.Ликовская «Да здравствует мир, в котором...»</b></p> <p><b>С. Радченко «Невидимка».</b></p> <p><b>А. Кудряшева «Ты рисуй, девочка, небо пошире...» .</b></p>	<p>Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям. Составлять лексические комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Различать образы лирического героя и автора с составлением сравнительной таблицы. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Осуществлять сопоставительный анализ стихотворений по заданным основаниям с занесением информации в таблицу. Анализировать лирические произведения. Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта и определять их художественные функции с составлением схем и таблиц. Сопоставлять литературные произведения с другими видами искусства. Характеризовать персонажей лиро-эпических произведений с учётом их жанров, выявлять динамику развития образов с помощью ключевых цитат, осуществлять сравнительную характеристику событий и героев с занесением информации в таблицы. Характеризовать образ автора и анализировать различные формы выражения авторской позиции, выявлять смысловую роль лирических отступлений. Работать со словарём литературоведческих терминов.</p>	1,2,3,5
Итоговый урок (2 ч.)	Сочинение – рассуждение по направлениям итогового сочинения	<p>Составлять письменный ответ на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции с учётом специфики литературных направлений. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта.</p>	4,5

## 5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды, формы контроля
			план	факт	
1.	Русская литература XXI века. Обзор.	1			Устный опрос, презентации учащихся
2.	Э.Веркин «Облачный полк». Дети в годы Великой Отечественной войны.	1			Устный опрос
3.	Л.Улицкая «Дед-шептун». Преемственность поколений и неостановимый ход времени.	1			Устный опрос, работа с карточками
4.	И. Курамшина «Сыновий долг». Опыт и ошибки.	1			Устный опрос
5.	Б. Екимов «Говори, мама, говори». Одиночество престарелых родителей – одна из проблем современного общества.	1			Устный опрос
6.	В. Кологрив «Бесхарактерный». Память о Великой Отечественной войне.	1			Устный опрос, презентации учащихся
7.	Т. Лобова «Жар-птица». Семья-основа формирования нравственных ценностей человека.	1			Устный опрос, работа с карточками
8.	А. Светлов «Куда едет поезд». Жизнь за чертой расписания.	1			Устный опрос
9.	В. Маканин «Две сестры и Кандинский». Проблема доносительства в судьбе разных поколений.	1			Устный опрос, работа с карточками
10.	О. Мирош «Бандит у школьной доски». Проблема смысла жизни.	1			Устный опрос
11.	С. Попова «Всё наладится». Пока мы любим, мы вместе.	1			Устный опрос
12.	М. Строганов «Мчатся снежные кони». Смысл и назначение человеческой жизни.	1			Устный опрос, презентации учащихся
13.	М. Строганов «Прощание славянки». Судьба простой семьи в годы Великой Отечественной войны.	1			Устный опрос
14.	Ю. Буйда «Продавец добра». Добро как высшая	1			Устный опрос

	вечная ценность.				
15.	Н. Сухина «Детская душа детского доктора». Нравственный выбор героев. Понятие «духовная литература».	1			Устный опрос, работа с таблицей
16.	Е. Габова «Не пускайте рыжую на озеро». Взаимоотношения подростков.	1			Устный опрос
17.	Т. Михеева «Не предавай меня!» Проблема аутсайдеров в классе.	1			Устный опрос
18.	В. Тарасенко «Новогодняя сказка». Жестокость молодого поколения и вера в чудо.	1			Устный опрос
19.	П.Лавренев «Косиножка». Воспитание детской жестокости.	1			Устный опрос
20.	Е. Мурашова «Класс коррекции». Тема «трудных» детей.	1			Устный опрос
21.	А. Иванов «Географ глобус пропил». «Лишний» человек в современном обществе.	1			Устный опрос
22.	Е. Долгопят «Часы». Сочетание тонкого психологизма с жанром детектива.	1			Устный опрос
23.	Е. Долгопят «Скупой рыцарь». Образ современного «скупого рыцаря» и пушкинский герой.	1			Устный опрос
24.	Е. Суханова «Мальчики не взрослеют никогда». Образы взрослых мужчин, которые всегда хотят быть первыми, в любом возрасте.	1			Устный опрос
25.	А. Жвалевский «Время всегда хорошее». Плюсы и минусы каждого времени.	1			Устный опрос
26.	М. Кронгауз «Русский язык на грани нервного срыва». Проблемы русского языка в наше время и в будущем.	1			Устный опрос, работа с карточками
27.	И. Руденко	1			Устный опрос

	«Дохиликались». Отношение к историческому прошлому. Проблема исторического нигилизма.				
28.	Д.Глуховский «Метро 2033». Утрата духовных и моральных ценностей человека.	1			Устный опрос
29.	Э. Веркин «Через 100 лет». Сатира на современное общество.	1			Устный опрос
30.	Е Ликовская «Да здравствует мир, в котором...»	1			Устный опрос
31.	С. Радченко «Невидимка».	1			Устный опрос
32.	А. Кудряшева «Ты рисуй, девочка, небо пошире...» .	1			Устный опрос
33.	Подготовка к написанию итогового сочинения- рассуждения	1			Письменный контроль
34.	Итоговое сочинение- рассуждение	1			Письменный контроль

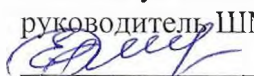
#### **6. Учебно-методическое обеспечение:**

1. Буйда Ю. «Продавец добра». livelib.ru
2. Веркин Э. «Облачный полк». litmir.me
3. Габова Е. «Не пускайте рыжую на озеро».
4. Глуховский Д. «Метро 2033». knigogid.ru
5. Долгопят Е. «Часы», «Скупой рыцарь». infourok.ru
6. Екимов Б. «Говори, мама, говори». pedsovet.su
7. Жвалевский А. «Время всегда хорошее». rus.1sept.ru
8. Иванов А. «Географ глобус пропил». multiurok.ru
9. Кологрив В. «Бесхарактерный». knigogid.ru
10. Кронгауз М. «Русский язык на грани нервного срыва». rus.1sept.ru
11. Кудряшева А. «Ты рисуй, девочка, небо пошире...»

12. Курамшина И. «Сыновий долг». infourok.ru
13. Лавренов П. «Косиножка». multiurok.ru
14. Ликовская Е. «Да здравствует мир, в котором...»
15. Лобова Т. «Жар-птица». biblioteka-online.info
16. Маканин В. «Две сестры и Кандинский».
17. Мирош О. «Бандит у школьной доски». multiurok.ru
18. Михеева Т. «Не предавай меня!» multiurok.ru
19. Мурашова Е. «Класс коррекции». proza.ru
20. Попова С. «Всё наладится». rus.1sept.ru
21. Радченко С. «Невидимка». proza.ru
22. Руденко И. «Дохиликались». proza.ru
23. Светлов А. «Куда едет поезд». knigogid.ru
24. Строганов М. «Мчатся снежные кони», «Прощание славянки». proza.ru
25. Суханова Е. «Мальчики не взрослеют никогда». multiurok.ru
26. Сухинина Н. «Детская душа детского доктора». knigogid.ru
27. Тарасенко В. «Новогодняя сказка». litmir.me
28. Улицкая Л. «Дед-шептун». ulitskayaludmila.ru


СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей русского языка  
и литературы МАОУ СОШ № 17  
им. Эдуарда Есяяна  
от 31 августа 2022 года № 1  
руководитель ШМО

 /Шерстюк Е.В./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

 /Комарова Т.М./  
31 августа 2022 года