

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**Юбилейный сборник,  
посвященный 25-летию создания филиала  
«Кубанского государственного университета»  
в г. Геледжике**

## **НАУКА, ТВОРЧЕСТВО, ИННОВАЦИИ**

*Сборник научных трудов ученых, преподавателей, магистрантов,  
студентов и практических работников*



Краснодар  
2021

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Юбилейный сборник,  
посвященный 25-летию создания филиала  
«Кубанского государственного университета» в г. Геленджике

## **НАУКА, ТВОРЧЕСТВО, ИННОВАЦИИ**

*Сборник научных трудов ученых, преподавателей, магистрантов,  
студентов и практических работников*

Краснодар  
2021

УДК 001.1: 001.895  
ББК 72:65.01  
Н 34

Н 34 **Наука, творчество, инновации:** сборник научных трудов ученых, преподавателей, магистрантов, студентов и практических работников. Краснодар: Кубанский государственный университет. Издательство: Краснодарский ЦНТИ – филиал «РЭА» Минэнерго России, 2021.- 105 с.

ISBN 978-5-91221-494-3

В настоящий сборник включены материалы научных исследований профессорско-преподавательского состава, ученых, практических работников, направленные на изучение актуальных проблем современной науки.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имён, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы публикуются в авторской редакции.

Сборник адресуется магистрантам, аспирантам, преподавателям, специалистам сферы образования.

УДК 001.1:001.895  
ББК 72:65.01

ISBN 978-5-91221-494-3

© Коллектив авторов, 2021

*О.И. Журова, O.I. Zhurova*  
учитель, заместитель директора по УМР  
МАОУ СОШ № 12 имени Маршала Жукова  
*А.Н. Любовская, A.N. Lyubovskaya,*  
*Д.Н. Забуниди, D.N. Zabunidi*  
учителя физической культуры  
МАОУ СОШ № 12 имени Маршала Жукова

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

### **PROJECT ACTIVITIES IN THE PHYSICAL EDUCATION LESSON**

**Аннотация:** В статье рассматривается проектная технология, применяемая в преподавании физической культуры, превращая урок физкультуры из урока двигательной активности в урок образовательного направления, и позволяющая пробудить в учащихся интерес к физической культуре.

**Summary:** The article examines the design technology used in teaching physical culture, turning a physical education lesson from a lesson of physical activity into an educational lesson, and allowing to awaken an interest in physical culture in students.

**Ключевые слова:** проектная технология, урок физкультуры образовательного направления.

**Key words:** design technology, physical education lesson of educational direction.

По ФГОС основная образовательная программа школы должна включать программу развития универсальных учебных действий, обеспечивающую «формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы».

Современный урок физической культуры должен обеспечивать дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся с учётом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Проектная деятельность на уроке физической культуры позволяет реализовать данные требования.

Проектная технология, применяемая в преподавании физической культуры, формирует у учащихся следующие компетенции: учебно-познавательные (ставится и решается проблема); социокультурные (выделение значимости проблемы для человека и общества); ценностно-смысловые (в проекте обозначается отношение ученика к проблеме, раскрывается ее ценностный смысл), тем самым превращая урок физкультуры из урока лишь двигательной активности в урок образовательного направления.

Метод проектной деятельности нашел успешное применение в работе учителей физической культуры. Учащиеся 8-10 класса освоили этот метод, и выполняли проекты индивидуальные и коллективные. Итоговое мероприятие - защита, представление проектов.

Проектная деятельность позволила пробудить в учащихся интерес к физической культуре, повысить результативность.

Проекты по физической культуре в рамках изучения программы 8-9 классах могут быть как краткосрочные (например, в рамках одного урока), а могут быть среднесрочными (в течение семестра). Темы проектов разнообразны: «Развитие выносливости», «Развитие быстроты», «Развитие гибкости», «Развитие навыков самоконтроля», «История развития спорта», «Техника выполнения легкоатлетических упражнений», «Техника спортивных игр (баскетбол, волейбол, футбол)», «Техника лыжного спорта», «Техника выполнения гимнастических упражнений», «Техника выполнения силовых упражнений», «Зачем нужна утренняя зарядка», «История Олимпийского движения» и др.

Темы для проектов учащиеся предлагают сами, а также выбирают из тем предложенных педагогом. Очень интересны исследования и проекты, связанные с развитием нашего организма, с познанием самого себя. Особый интерес в проектной деятельности вызвала олимпийская тематика.

Учащимися были предложены и реализованы следующие проекты: «Оформление плаката по теме «История олимпийских игр», «Детская олимпиада», «Малая олимпиада в гимназии», «Подготовка класса к малой олимпиаде» и др. К защите проекты представлялись в виде презентаций, клипов, докладов.

Учащиеся, занимающиеся в специальной медицинской группе и подготовительной группе, выбирают темы проектов, связанные с восстановлением физических функций организма: «Здоровье и здоровый образ жизни», «Физическая нагрузка при близорукости», «Осанка и здоровый образ жизни».

Этапы организации проектной деятельности на уроке физкультуры соответствуют традиционной методике работы над проектом. Защита проходит в форме презентации на мультимедийном оборудовании, при необходимости демонстрацией физических упражнений в спортивном зале.

Этапы работы: выдвижение гипотезы, определение актуальности, определение темы, цели и задач проекта, выбор объекта, предмета исследования, подбор методов исследования: анкетирование, статистическая обработка данных анкетирования, сбор и изучение информации, сравнение, анализ, сравнение результатов исследований с научными знаниями, создание продукта, подведение итогов работы, оформление материалов, создание презентации для защиты проекта.

Результаты работы над проектами: в ходе работы над проектом учащиеся занимаются исследовательской деятельностью, в результате которой им приходится не только учиться обрабатывать данные анкеты, строить графики и диаграммы, но и сравнивать, анализировать и делать выводы о результатах деятельности. Работа с информационными ресурсами: литературой, интернетом повышает информационную компетентность учащихся. А творческая работа над созданием продукта позволяет развивать потенциал личности, что соответствует требованиям ФГОС.

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности являются не только предметные результаты, а в основном интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности исследовательской деятельности.

В течение учебного года учащиеся делятся результатами своей работы с одноклассниками, представляют свои разработки на обсуждение в классе, к концу учебного

года учащиеся выполняют электронное портфолио «Мои успехи в освоении теории физической культуры», что является итоговой работой по теоретической части за курс 8-10 го класса.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. – С. 94-117.
2. Бородкина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2013. - № 3. – С. 50-57

*Н.Л. Рогова, N.L. Rogova*

*преподаватель Геленджикского филиала*

*ГБПОУ «Новороссийский медицинский колледж» МЗ КК*

### **ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПАТОЛОГИИ»**

#### **EXPERIENCE OF USING DISTANCE LEARNING TECHNOLOGIES IN THE STUDY OF THE ACADEMIC DISCIPLINE «FUNDAMENTALS OF PATHOLOGY»**

**Аннотация:** Данная статья посвящена краткому анализу использования технологий дистанционного обучения при изучении учебной дисциплины «Основы патологии».

**Summary:** This article is devoted to a brief analysis of the use of distance learning technologies in the study of the academic discipline "Fundamentals of Pathology".

**Ключевые термины:** дистанционное обучение, плюсы и минусы дистанционного обучения.

**Key words:** distance learning, the pros and cons of distance learning.

Дистанционное обучение в сфере среднего профессионального образования – это взаимодействие преподавателя и обучающихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, средства обучения) и реализуемое специфическими средствами Интернет технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

В условиях пандемии и карантина дистанционное обучение выступило как самостоятельная форма обучения с использованием информационных технологий и показало проблемы, ставшие перед преподавателями и обучающимися, что потребовало поиска их решения.

Во время дистанционного обучения обучающиеся столкнулись со следующими проблемами:

- отсутствие устойчивого интернета,
- лимитированный интернет,
- отсутствие персонального компьютера,
- отсутствие программ на имеющемся техническом устройстве,