

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
(ГБОУ ИРО КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ)**

**МАТЕРИАЛЫ ПЕРВОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ «КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ –
ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ
ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ»
(АРМАВИРСКИЙ ФИЛИАЛ ГБОУ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ, 17 ФЕВРАЛЯ 2021 Г.)**

Краснодар, 2021

УДК 908
ББК 74.26.89я43
М 34

Материалы Первой научно-практической конференции «Краеведческое образование – основа становления духовно-нравственных ценностей личности» (Армавирский филиал ГБОУ ИРО Краснодарского края, 17 февраля 2021 г.) / под общей редакцией А.П. Кара.– Краснодар. ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021. – 154 с.

Рецензенты:

Цыбулькинова Анастасия Александровна, доцент кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», кандидат исторических наук;

Крючкова Ирина Викторовна, директор ЧОУ СОШ «Развитие» г. Армавира, кандидат педагогических наук, доцент

Сборник материалов конференции утверждён на заседании Учёного совета ГБОУ ИРО Краснодарского края от 30.03.2021 г. (протокол №3)

Цель конференции: обобщение передового педагогического опыта по реализации концепции духовно-нравственного воспитания с использованием потенциала краеведческого образования в образовательных организациях Краснодарского края и субъектах Российской Федерации.

Материалы сборника включают статьи, методические разработки по вопросам рассмотрения краеведения как части исторического образования и эффективной среды для духовно-нравственного воспитания школьников. Основными направлениями конференции стали рассмотрение возможностей музейной педагогики в современном краеведческом образовании, изучение актуальных проблем и методического потенциала краеведческого образования на уроках кубановедения и средствами казачьей педагогики, а также аспекты формирования духовно-нравственных ориентиров школьника через урочную и внеурочную деятельность. Материалы отражают современные подходы к решению проблем краеведческого образования.

Сборник представляет интерес для учителей кубановедения, истории, обществознания, русского языка и литературы, начальных классов, классных руководителей, музейных и библиотечных специалистов, методистов и других работников системы образования.

Министерство образования, науки и молодежной
политики Краснодарского края, 2021
© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ	5
МАТЕРИАЛЫ I СЕКЦИИ «ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ»	6
Бреус Н.Э. ИЗ опыта работы школьного Музея Боевой и Трудовой Славы БОУ СОШ №35 МО Динской район.....	6
Овчаренко Л.Н. Инновационный опыт педагогической деятельности по теме«Эффективное наблюдение объекта на уроке-экскурсии и экскурсии как реализация принципа наглядности»	11
МАТЕРИАЛЫ II СЕКЦИИ «КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ КУБАНОВЕДЕНИЯ И СРЕДСТВАМИ КАЗАЧЬЕЙ ПЕДАГОГИКИ»	17
Батищев Н.С. Формирование медиапространства на уроках кубановедения	17
Булоян А.Ш. Духовно-нравственное воспитание во внеурочной деятельности учителя кубановедения	19
Дрямина О.А. Роль учреждений образования в духовно-нравственном воспитании личности.....	22
Жилина Т.И. Духовно-нравственное воспитание на уроках окружающего мира с использованием краеведческого материала.....	31
Мудриченко А.Г. Презентация методического пособия для учителей и рабочей тетради для учащихся 1-4 классов в предметной области «Кубановедение. Духовные истоки Кубани».....	38
Пискунова Н.Л. Воспитательный потенциал изучения флоры и фауны родного края.....	42
Щербаченко М.В. Внеклассное мероприятие «Кубанские диалектизмы»	45
МАТЕРИАЛЫ III СЕКЦИИ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	49
Балюк А.С. Духовно-нравственное воспитание в школе.....	49
Бондарева С.И. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на занятиях факультатива «Экология для младших школьников»	51
Дубровяк А.А. Патриотическое воспитание младших школьников средствами художественной литературы с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся	53

Ивлева И.Г. Проектная работа «Юные герои Кубани».....	59
Клименко М.С. Воспитательный потенциал внеурочной деятельности младших школьников	62
Коханова О.В. Духовное воспитание школьников в рамках дисциплин «Родной русский язык», «Родная литература».....	64
Лапшина Е.В. Духовное воспитание школьников в урочной и внеурочной деятельности	67
Маринычева Н.В. Анализ художественного произведения как одна из форм духовно-нравственного воспитания младших школьников	70
Михно Н.Н. Работа с разными категориями детей по формированию духовно- нравственных представлений	72
Мкртычан И.А. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на занятиях факультатива «Экология»	75
Мерсалова П.Г. Социальные сети как канал духовно-нравственного воспитания школьников	82
Нефёдова О.Н., Иванова А.А. Опыт работы духовно-нравственного воспитания школьников в рамках реализации мероприятий проекта «Детско-юношеское патриотическое движение «Марш памяти юных»	89
Чеснокова А.В., Олифиренко Т.Г. Региональный компонент в преподавании литературы как направление краеведческого образования школьников	94
Семеницкая Е.В. Последний Ветеран	99
Степанова О.В. Решение воспитательных задач в начальной школе	102
Шевченко А.А. Формы проведения уроков в рамках предметной области «основы духовно-нравственной культуры народов России (ОДНК НР)	106

ВСТУПЛЕНИЕ

Современное реформирование региональной политики в Российской Федерации в полной мере отражаются в образовании путём введения краеведения в систему образования разного уровня. Включение краеведения позволяет успешнее решать задачи гражданского образования и духовно-нравственного воспитания школьников, формирования у них гражданской ответственности, чувства патриотизма и нравственной позиции.

Эта концепция реализуется в идее малой родины как первого шага в формировании патриотического мироощущения, в приобщении к истории и культуре своего народа. Через понимание малой родины человек осознаёт свою причастность к стране, к её прошлому, настоящему и будущему.

Обращение к местному, близкому и понятному учащимся материалу, реализация личностно-ориентированного подхода к обучению способствует развитию патриотизма и гражданской ответственности, пониманию общего и особенного в развитии конкретного региона РФ, становлению социальной ответственности личности через отношение к конкретным проблемам развития региона как части России, активному вовлечению школьников в практическую деятельность по решению проблем региона, формированию духовного мира личности.

При этом в качестве структурных единиц краеведения можно выделить следующие:

- факты местного плана;
- общие процессы, закономерности развития российского общества и региона, проявление региональных особенностей в данном социуме при рассмотрении общих тенденций динамики российского общества;
- влияние этих особенностей на жизнь учащихся сейчас и в будущем;
- сочетание регионального и субрегионального материала при решении задач обучения и духовно-нравственного воспитания.

Данный материал должен включать следующее:

1. Всестороннее изучение в школах региона истории и культуры народов, проживающих в нём, их менталитета и традиций.
2. Исследование и преподавание краеведения, особенно истории городов, станиц и сёл, дающих знания о родословной личности, формирующих чувство «малой родины».
3. Познание школьниками этнографии (одежды, обычаев, традиций, кухни).
4. Изучение этноса, фольклора, песенной и танцевальной культуры, искусства народов и народностей, населяющих регион, формирование культуры межнационального общения.
5. Освоение народной педагогики.

6. Духовное обновление семейного и школьного образования и воспитания, усвоение этики и морали наших отцов и дедов.
7. Развитие народных промыслов и ремёсел.

В настоящее время в структуре базового школьного образования роль краеведения в духовно-нравственном воспитании ещё более усилилась. Идут поиск и разработка учебно-методических комплектов, включающие в себя различные учебники, учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, справочники, атласы, научно-популярную литературу, наглядные средства обучения. Опыт работы в данном направлении поделились участники первой научно-практической конференции «Краеведческое образование – основа становления духовно-нравственных ценностей личности», прошедшей 17 февраля 2021 г. в Армавирском филиале ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края. Их материалы будут, несомненно, интересны педагогической общественности как Краснодарского края, так и других регионов РФ.

Директор АФ ГБОУ «Институт развития образования»
Краснодарского края, к.и.н., доцент,
«Почётный работник общего образования,
воспитания и просвещения РФ»

А.П. Кара

МАТЕРИАЛЫ I СЕКЦИИ «ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ»

*Бреус Наталья Эрнестовна,
руководитель школьного
Музея Боевой и Трудовой Славы
БОУ СОШ № 35 МО Динской район*

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ БОУ СОШ №35 МО ДИНСКОЙ РАЙОН

В 2012 году наш музей отметил 25-ю годовщину своего существования. В честь этого события было решено переоборудовать стенды, внешний вид помещения, систематизировать и оцифровать собранный материал, используя современные информационные технологии. Реконструкция музея была завершена в 2014 году. Внешний вид музея и стендов принял современный вид при сохранении всех накопленных сведений, фондов музея. Всё это стало возможным благодаря проекту реконструкции музейного пространства, разработанного мной, руководителем музея Бреус Н.Э., при содействии администрации в лице директора шко-

ку, основанную на доверии и любви. Ведь у нас общая цель – видеть детей счастливыми, добрыми патриотами своей Родины.

Литература

1.Артюхова И.С. Ценности и воспитание / И.С. Артюхова // Педагогика. – 2017. – №4. – С. 13-17.

2.Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: учебное пособие / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – 3-е изд. – М.: Гардарики, 2018. – 480 с.

3.Рубинштейн С.Л. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания школьников / С.Л. Рубинштейн. – 3-е

4.Лагодина Е.Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России / Е.Н. Лагодина. – М.: Просвещение, 2016. – 268 с.

5.Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: URSS, 2016. – 304 с.

*Шевченко Анна Александровна
заведующая библиотекой, учитель ОДНКНР
МАОУ СОШ № 12 им.Маршала Жукова
МО г.-к. Геленджик*

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ В РАМКАХ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (ОДНК НР)

Духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся через знакомство с культурой народов России, народов Кубани является необходимым направлением в образовании. Школьники приобретают опыт гуманных отношений, сочувствия, взаимопонимания и ответственности перед другими, испытывают удовлетворение и радость от собственных добрых дел и поступков.

Сегодня Краснодарский край – один из самых густонаселенных регионов страны: здесь проживает более 5 миллионов человек, или 3% населения. В крае живут не только потомки местного коренного населения (адыги), но и русские, украинцы, белорусы, молдаване, греки, армяне и т.д., и у каждого народа своя национальная культура. И каждый из народов вносит свою лепту в формирование этнического своеобразия Кубани.

Преподавание предмета в рамках предметной области ОДНКНР предусматривает органическое сочетание чтения, этико-правовых и морально-нравственных бесед, дискуссий, самопрезентаций результатов выполненных проектов с занятиями, проводимыми в форме игр. Такое сочетание определяется важной ролью практико-ориентированной дея-

тельности в воспитании школьников, которой отводится главная роль в обучении.

Планируя уроки, учитель должен не только учитывать возраст учеников, как любой предметник, но обязательно делать поправку на семейные, национальные, религиозные особенности обучающихся. Важно учитывать, где живут дети: в селе, маленьком городе, областном центре, Краснодаре, Москве, Санкт-Петербурге. Очень важно создать на уроке доверительную, демократическую обстановку, атмосферу диалога. Учитель должен отказаться от авторитарно-догматической модели поведения со школьниками. Работая с учениками, задавая им вопросы, предлагая индивидуальные задания, учитель должен учитывать индивидуальные личностные качества ребенка, его самооценку и стремление развиваться как творческая личность.

Учитель должен постараться выстроить систему уроков так, чтобы каждый ученик ощутил себя и самостоятельной единицей, и частью национальной и мировой культуры. Необходимо вызвать интерес к происходящему на уроке, увлеченность изученным должна остаться и позже.

На уроках ОДНКНР очень важен принцип авторского проектирования. Автор сценария урока - учитель, но затем, по мере «вживания» учащихся в новые виды деятельности, - учитель и учащиеся. Форма организации урока должна быть преимущественно диалогической (с игровыми моментами и элементами театрализации).

В зависимости от педагогической цели урок может быть зачётным, обобщающим и др.

В зависимости от содержания режиссерской и исполнительской функции его участников: урок-исследование; урок-поиск; урок-мастерская; урок-загадка; и т.д.

Возможна и свободная, разновариантная структура урока с подвижными элементами. Например, урок может начинаться с задания на дом, а кончаться постановкой художественной проблемы - кульминацией сюжета, которая будет решаться на следующем уроке.

Выделяются уроки по форме их проведения.

1. Уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.д. Например, можно подготовить с учащимися КВН с использованием шаржей или картин с юмористическим или сатирическим подтекстом. Интерес у учеников вызовут музыкальные викторины (звучит фрагмент, нужно узнать его: назвать автора, название). Эстафета – разбиться на команды и по цепочке называть картины двух художников. Победит тот, чья цепочка окажется длиннее.

2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, комментарий, «мозговая атака», интервью, репортаж, рецензия и т.д.

3. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок-блок, урок «дублер начинает действовать» и т.д.

Какой-то урок, разработанный вместе с учителем, может провести кто-то из учеников. Также будет интересен и полезен «урок вдвоем» (его ведут учитель и ученик, студент-практикант и ученик или два ученика).

4. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, регламентированная дискуссия, панорама, репортаж, диалог, «живая газета», устный журнал и т.д. Урок-панорама – краткие сообщения с презентациями об архитектурных достопримечательностях своего города, его выдающихся деятелях.

5. Уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулки и т.д.

6. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз и т.д.

7. Использование на уроке традиционных форм внеклассной работы: «следствие ведут знатоки», спектакль, «брейн-ринг», диспут и т.д.

9. Интегрированные уроки.

В качестве примеров другого подхода к типологии уроков по форме их проведения можно привести такие блоки однотипных уроков:

- Уроки творчества: урок изобретательства, урок-выставка, урок-сочинение, урок-творческий отчет и т.д. Учеников может заинтересовать задание создать из бумаги (картона и пр.) макет какого-то шедевра зодчества.

- Межпредметный и межвозрастной уроки: одновременно по двум предметам, одновременно для учащихся разных возрастов и т.д.

- Уроки с элементами историзма: урок-бенефис, урок-исторический обзор, урок-портрет и т.д.

- Театрализованные уроки: урок-спектакль, урок воспоминаний, урок-суд, урок-аукцион и т.д.

- Игровые уроки: урок - деловая игра, урок - ролевая игра, урок с дидактической игрой, урок-соревнование, урок-путешествие и т. д.

- Вспомогательные уроки: урок-тест, урок для родителей, урок консультации и т.д.

Формы проведения уроков в рамках предметной области ОДНКНР по освоению краеведческого содержания, отличные от традиционных, позволяют комплексно воздействовать на учащегося: активизировать способы восприятия новой информации, воображение, чувственный опыт ребенка, облегчить осуществление обратной связи между педагогом и учащимся, а в конечном итоге - создать условия для роста качества образовательного процесса. Дополнительный образовательный результат краеведческого характера формируется путем решения задач практического

содержания, организации проектной и исследовательской деятельности на сопоставление исторических фактов, общих тенденций развития со спецификой развития родного края, основываясь на использовании статистического материала, характеризующего город (район, село), область и страну в целом. Главный результат освоения содержания предмета в рамках предметной области ОДНКНР состоит в формировании мотивации к осознанному нравственному поведению учащихся в жизни.

Получение этого результата возможно через широкое вовлечение школьников в доступную им учебную исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по региональной тематике.

Учет региональных (краеведческих) особенностей обеспечивает достижение системного эффекта в общекультурном, личностном и познавательном развитии обучающихся за счёт использования педагогического потенциала региональных (краеведческих) особенностей содержания образования.

Литература

1. Азбука нравственности: книга для чтения [Текст]: учебное пособие по курсу основ морали: «Азбука нравственности» / Российская академия образования (составитель Э.П. Козлов, руководитель работы и др.). Предисловие С.В. Михалкова. — М.: Новый учебник, 2007.

2. Грамматика нравственности [Текст]. Учебное пособие для учащихся общеобразовательной школы, лицеев и гимназий по курсу основ морали / Под ред. Э.П. Козлова. Предисловие С.В. Михалкова. — М.: Новый учебник, 2007. Под ред. Э.П. Козлова. — М.: Новый учебник, 2007.

3. Козлов Э.П. Этика [Текст]: учебное пособие-практикум по основам морали для учащихся 10-11 классов общеобразовательной средней школы, лицеев, гимназий и средних специальных учебных заведений / Э.П. Козлов. - М.: Новый учебник, 2007.

4. Дягилев В.В. Занимательная философия. Экспериментальное учебное пособие для учащихся ст. классов гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманитарного профиля [Текст] / В.В. Дягилев. — М.: Изд. центр АЗ, 1995.

5. Религии мира: история, культура, вероучения [Текст] / Под ред. А.О. Чубарьяна и Г.М. Бонгард-Левина. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2006. — 400 с.