

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
(ГБОУ ИРО КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ)**

**МАТЕРИАЛЫ ПЕРВОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ «КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ –
ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ
ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ»
(АРМАВИРСКИЙ ФИЛИАЛ ГБОУ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ, 17 ФЕВРАЛЯ 2021 Г.)**

Краснодар, 2021

УДК 908
ББК 74.26.89я43
М 34

Материалы Первой научно-практической конференции «Краеведческое образование – основа становления духовно-нравственных ценностей личности» (Армавирский филиал ГБОУ ИРО Краснодарского края, 17 февраля 2021 г.) / под общей редакцией А.П. Кара.– Краснодар. ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021. – 154 с.

Рецензенты:

Цыбулькинова Анастасия Александровна, доцент кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», кандидат исторических наук;

Крючкова Ирина Викторовна, директор ЧОУ СОШ «Развитие» г. Армавира, кандидат педагогических наук, доцент

Сборник материалов конференции утверждён на заседании Учёного совета ГБОУ ИРО Краснодарского края от 30.03.2021 г. (протокол №3)

Цель конференции: обобщение передового педагогического опыта по реализации концепции духовно-нравственного воспитания с использованием потенциала краеведческого образования в образовательных организациях Краснодарского края и субъектах Российской Федерации.

Материалы сборника включают статьи, методические разработки по вопросам рассмотрения краеведения как части исторического образования и эффективной среды для духовно-нравственного воспитания школьников. Основными направлениями конференции стали рассмотрение возможностей музейной педагогики в современном краеведческом образовании, изучение актуальных проблем и методического потенциала краеведческого образования на уроках кубановедения и средствами казачьей педагогики, а также аспекты формирования духовно-нравственных ориентиров школьника через урочную и внеурочную деятельность. Материалы отражают современные подходы к решению проблем краеведческого образования.

Сборник представляет интерес для учителей кубановедения, истории, обществознания, русского языка и литературы, начальных классов, классных руководителей, музейных и библиотечных специалистов, методистов и других работников системы образования.

Министерство образования, науки и молодежной
политики Краснодарского края, 2021
© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ	5
МАТЕРИАЛЫ I СЕКЦИИ «ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ»	6
Бреус Н.Э. ИЗ опыта работы школьного Музея Боевой и Трудовой Славы БОУ СОШ №35 МО Динской район.....	6
Овчаренко Л.Н. Инновационный опыт педагогической деятельности по теме«Эффективное наблюдение объекта на уроке-экскурсии и экскурсии как реализация принципа наглядности»	11
МАТЕРИАЛЫ II СЕКЦИИ «КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ КУБАНОВЕДЕНИЯ И СРЕДСТВАМИ КАЗАЧЬЕЙ ПЕДАГОГИКИ»	17
Батищев Н.С. Формирование медиапространства на уроках кубановедения	17
Булоян А.Ш. Духовно-нравственное воспитание во внеурочной деятельности учителя кубановедения	19
Дрямина О.А. Роль учреждений образования в духовно-нравственном воспитании личности.....	22
Жилина Т.И. Духовно-нравственное воспитание на уроках окружающего мира с использованием краеведческого материала.....	31
Мудриченко А.Г. Презентация методического пособия для учителей и рабочей тетради для учащихся 1-4 классов в предметной области «Кубановедение. Духовные истоки Кубани».....	38
Пискунова Н.Л. Воспитательный потенциал изучения флоры и фауны родного края.....	42
Щербаченко М.В. Внеклассное мероприятие «Кубанские диалектизмы»	45
МАТЕРИАЛЫ III СЕКЦИИ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	49
Балюк А.С. Духовно-нравственное воспитание в школе.....	49
Бондарева С.И. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на занятиях факультатива «Экология для младших школьников»	51
Дубровяк А.А. Патриотическое воспитание младших школьников средствами художественной литературы с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся	53

Ивлева И.Г. Проектная работа «Юные герои Кубани».....	59
Клименко М.С. Воспитательный потенциал внеурочной деятельности младших школьников	62
Коханова О.В. Духовное воспитание школьников в рамках дисциплин «Родной русский язык», «Родная литература».....	64
Лапшина Е.В. Духовное воспитание школьников в урочной и внеурочной деятельности	67
Маринычева Н.В. Анализ художественного произведения как одна из форм духовно-нравственного воспитания младших школьников	70
Михно Н.Н. Работа с разными категориями детей по формированию духовно- нравственных представлений	72
Мкртычан И.А. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на занятиях факультатива «Экология»	75
Мерсалова П.Г. Социальные сети как канал духовно-нравственного воспитания школьников	82
Нефёдова О.Н., Иванова А.А. Опыт работы духовно-нравственного воспитания школьников в рамках реализации мероприятий проекта «Детско-юношеское патриотическое движение «Марш памяти юных»	89
Чеснокова А.В., Олифиренко Т.Г. Региональный компонент в преподавании литературы как направление краеведческого образования школьников	94
Семеницкая Е.В. Последний Ветеран	99
Степанова О.В. Решение воспитательных задач в начальной школе	102
Шевченко А.А. Формы проведения уроков в рамках предметной области «основы духовно-нравственной культуры народов России (ОДНК НР)	106

ВСТУПЛЕНИЕ

Современное реформирование региональной политики в Российской Федерации в полной мере отражаются в образовании путём введения краеведения в систему образования разного уровня. Включение краеведения позволяет успешнее решать задачи гражданского образования и духовно-нравственного воспитания школьников, формирования у них гражданской ответственности, чувства патриотизма и нравственной позиции.

Эта концепция реализуется в идее малой родины как первого шага в формировании патриотического мироощущения, в приобщении к истории и культуре своего народа. Через понимание малой родины человек осознаёт свою причастность к стране, к её прошлому, настоящему и будущему.

Обращение к местному, близкому и понятному учащимся материалу, реализация личностно-ориентированного подхода к обучению способствует развитию патриотизма и гражданской ответственности, пониманию общего и особенного в развитии конкретного региона РФ, становлению социальной ответственности личности через отношение к конкретным проблемам развития региона как части России, активному вовлечению школьников в практическую деятельность по решению проблем региона, формированию духовного мира личности.

При этом в качестве структурных единиц краеведения можно выделить следующие:

- факты местного плана;
- общие процессы, закономерности развития российского общества и региона, проявление региональных особенностей в данном социуме при рассмотрении общих тенденций динамики российского общества;
- влияние этих особенностей на жизнь учащихся сейчас и в будущем;
- сочетание регионального и субрегионального материала при решении задач обучения и духовно-нравственного воспитания.

Данный материал должен включать следующее:

1. Всестороннее изучение в школах региона истории и культуры народов, проживающих в нём, их менталитета и традиций.
2. Исследование и преподавание краеведения, особенно истории городов, станиц и сёл, дающих знания о родословной личности, формирующих чувство «малой родины».
3. Познание школьниками этнографии (одежды, обычаев, традиций, кухни).
4. Изучение этноса, фольклора, песенной и танцевальной культуры, искусства народов и народностей, населяющих регион, формирование культуры межнационального общения.
5. Освоение народной педагогики.

6. Духовное обновление семейного и школьного образования и воспитания, усвоение этики и морали наших отцов и дедов.
7. Развитие народных промыслов и ремёсел.

В настоящее время в структуре базового школьного образования роль краеведения в духовно-нравственном воспитании ещё более усилилась. Идут поиск и разработка учебно-методических комплектов, включающие в себя различные учебники, учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, справочники, атласы, научно-популярную литературу, наглядные средства обучения. Опыт работы в данном направлении поделились участники первой научно-практической конференции «Краеведческое образование – основа становления духовно-нравственных ценностей личности», прошедшей 17 февраля 2021 г. в Армавирском филиале ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края. Их материалы будут, несомненно, интересны педагогической общественности как Краснодарского края, так и других регионов РФ.

Директор АФ ГБОУ «Институт развития образования»
Краснодарского края, к.и.н., доцент,
«Почётный работник общего образования,
воспитания и просвещения РФ»

А.П. Кара

МАТЕРИАЛЫ I СЕКЦИИ «ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ»

*Бреус Наталья Эрнестовна,
руководитель школьного
Музея Боевой и Трудовой Славы
БОУ СОШ № 35 МО Динской район*

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ БОУ СОШ №35 МО ДИНСКОЙ РАЙОН

В 2012 году наш музей отметил 25-ю годовщину своего существования. В честь этого события было решено переоборудовать стенды, внешний вид помещения, систематизировать и оцифровать собранный материал, используя современные информационные технологии. Реконструкция музея была завершена в 2014 году. Внешний вид музея и стендов принял современный вид при сохранении всех накопленных сведений, фондов музея. Всё это стало возможным благодаря проекту реконструкции музейного пространства, разработанного мной, руководителем музея Бреус Н.Э., при содействии администрации в лице директора шко-

*Овчаренко Лариса Николаевна,
преподаватель кубановедения
МБОУ СОШ № 20 им. Н.И.Ходенко
МО г.-к. Геленджик Краснодарского края*

ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «ЭФФЕКТИВНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ ОБЪЕКТА НА УРОКЕ-ЭКСКУРСИИ И ЭКСКУРСИИ КАК РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ»

1. Тема: эффективное наблюдение объекта на уроке-экскурсии, экскурсии, в музее, на прогулке (внеурочное мероприятие) как реализация принципа наглядности.

2. Обоснование опыта.«...Пусть будет для... учащихся золотым правилом: всё, что только можно, представлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением, слышимость – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания... А поэтому следовало начинать обучение не со словесного толкования о вещах, с реального наблюдения над ними...»

Наглядность – это свойство, выражающее степень доступности и понятности психических образов объектов познания для познающего субъекта. Наглядность в обучении – дидактический принцип, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринятых учащимися. Я.А. Коменский назвал принцип наглядности «золотым правилом» дидактики, согласно которому в обучении необходимо использовать все органы чувств человека: зрение, слух, обоняние и т.д.

В педагогической деятельности я не раз наблюдала, что в процессе изучения истории Кубани детям тяжело представить историческую эпоху, исторические события, картины и предметы быта, запомнить даты. Например, эти трудности сказывались на качестве освоения материала по предмету «Кубановедение». Одним из ведущих принципов в дидактике является принцип наглядности. Наглядность в обучении обеспечивается применением разнообразных иллюстраций, демонстраций, лабораторно-практических работ, использованием ярких примеров и жизненных фактов. Особое место в осуществлении принципа наглядности как на уроке, так на уроке-экскурсии и во время экскурсии имеет применение наглядных пособий, слайдов, карт, схем, картин художников и т.п. Она даёт возможность учащимся почувствовать колорит эпохи: архитектуру, природу, одежду, образ жизни людей и многое другое. И одним из эффективных моментов реализации наглядности является урок-экскурсия.

Под экскурсией (неважно, где она будет проводиться: в музее, на природе, на улице или по школьному двору) понимается форма организации учебно-воспитательной работы с учащимися, которая позволяет ор-

ганизовать наблюдение и изучение разнообразных явлений и предметов в естественных условиях или в музеях. Главное преимущество уроков-экскурсий - «эффект присутствия» учащихся, которые видят одежду, места проживания, памятники истории и культуры в естественном состоянии или грамотно оформленными в музейной экспозиции. Это способствует высокой степени познавательности урока-экскурсии, т. к. в его ходе затрагиваются чувственное восприятие и эмоциональная сфера учащихся. Дети любят экскурсионную деятельность, путешествовать, знакомиться с достопримечательностями местности. Но как эффективно реализовать принцип наглядности, чтобы было достигнуто максимальное возможное достижение предметных результатов и умений учащихся? Я считаю это возможным через создание алгоритма показа наблюдаемого объекта.

3. Цель: создание алгоритма наблюдаемого объекта для реализации принципа наглядности как основы достижения предметных результатов на уроке-экскурсии, экскурсии, в музее, на прогулке (в данном случае на примере урока-экскурсии при изучении предмета «Кубановедение»).

4. Объект исследования (воздействия)- урок-экскурсия.

5. Предмет исследования – наблюдаемый объект.

6. Гипотеза. Если применять алгоритм показа наблюдаемого объекта на уроке-экскурсии, то он может стать фактором, влияющим на качество образовательной деятельности, обеспечивая благоприятные условия в достижении предметных результатов школьников.

7. Задачи:

- Найти и изучить литературу по данной теме.
- Изучить технологию проведения урока-экскурсии и способов реализации принципа наглядности.
- Ознакомиться с опытом использования данной технологии в педагогической практике.
- Разработать алгоритм показа наблюдаемого объекта.
- Апробировать данный алгоритм на практике.
- Провести оценку предметных результатов.
- Сделать выводы по теме.

8. Методологическая основа (принципы, подходы, концепции)

Учебная деятельность, направленная в традиционном её понимании на усвоение учащимися требований базовой школьной программы, не всегда в полной мере способствует целостному развитию личности ребёнка. Привыкая к выполнению стандартных заданий, направленных на закрепление базовых навыков, которые имеют единственное решение и, как правило, единственный заранее predetermined путь его достижения на основе некоторого алгоритма, дети практически не имеют возможности действовать самостоятельно, эффективно использовать и развивать собственный интеллектуальный потенциал. Решением этой про-

блемы является проведение нетрадиционных школьных занятий, к числу которых принадлежат уроки-экскурсии, которые сегодня приветствуются и активно проводятся в школах. Уроки-экскурсии являются методом «погружения в материал», способствующим эффективному усвоению изучаемого материала. Они включают в себя различные мыслительные операции: анализ, синтез и обобщение. Уроки-экскурсии выполняют разнообразные функции: информационно-познавательные, воспитательные, коммуникативные, познавательные, эстетические и др. Они могут различать по месту проведения, по способу передвижения, по форме проведения. Очень важна методика проведения урока, в том числе и реализация принципа наглядности. При этом данный урок является одним из самых эффективных для реализации этого важнейшего принципа дидактики, ведь во время проведения урока-экскурсии учащиеся наблюдают различные объекты. В ходе анализа педагогической практики я не обнаружила чётко прописанного алгоритма, который позволил бы быстро и эффективно наблюдать объект, выявляя главное, запоминать информацию об этом объекте.

9. Основная идея

Основная идея опыта заключается в разработке определенного алгоритма показа наблюдаемого объекта.

Я считаю, для того чтобы правильно, лимитированно провести показ предмета и не перегрузить урок наглядными пособиями, обратить внимание именно на нужные детали, показ должен проходить по определенному алгоритму:

- определение объекта;
- точная характеристика объекта;
- цель создания;
- анализ, показ отдельных частей, обращая внимание детей на необходимые детали;
- справка по объекту (кем, когда создано);
- зрительная реконструкция воспроизведения исторического события.

В момент наблюдения за объектом я применяю определенные приёмы. *Приём предварительного осмотра*: одну две минуты дети осматривают объект самостоятельно, анализируя. *Приём панорамного показа*: перечислить все необходимые детали, видимые глазу, и конкретно работать именно с этими деталями. *Приём зрительного анализа*: расчленение на главные и второстепенные детали. *Приём зрительной реконструкции*: восстановление события словесным путем. *Приём локализации событий*: привязываю объект к местности, к событиям, заставляю детей стать участниками этих событий. Очень эффективен приём зрительного сравнения и аналогии, когда дети сравнивают объект или событие с чем-то, хорошо знакомым им самим. Нельзя забывать о кризисе внимания, кото-

рый приходится на 7, 14, 21 минуты и т. д. В этот момент, чтобы дети не потеряли внимание, интерес, я применяю *приём вопросов-ответов, «банк» идей или мнений*, можно привести случай из жизни. Эффективны *приёмы столкновения противоречивых версий, приём заданий, проблемные ситуации, ссылки на очевидцев*. На кризисе внимания я применяю *приём отступления*: намеренно обрываю рассказ, интригуя и концентрируя внимание.

10. Целевые индикаторы, показатели эффективности опыта

Данный опыт ориентирован на достижение предметных результатов по изучению предмета кубановедение:

- знать исторические факты;
- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты исторических событий;
- определять причины и следствия исторических событий;
- знать хронологические рамки и периоды исторических процессов;
- знать исторические даты;
- характеризовать условия и образ жизни, занятия людей;
- раскрывать смысл, значение исторических событий, проходивших на Кубани в различное время;
- объяснять своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории Кубани.

Показателем эффективности опыта будет считаться качество предметных результатов.

11. Диагностические методы и методики

Оценка предметных результатов осуществляется в ходе проверочной работы, состоящей из заданий, проверяющих предметные компетенции по изучаемому материалу. Оценивание осуществляется по следующим критериям.

% выполненных заданий	результат/ уровень
98-100	высокий
75-98	хороший
50-75	средний
менее 50	низкий

Проверочная работа проводится после проведенного урока-экскурсии на следующий урок как проверка домашнего задания с целью определения индивидуальных достижений ребёнка, рефлексии достигнутых результатов школьниками в понимании и эффективности усвоения изученного материала.

12. Перспективы развития инновации

Применение данного приёма реализации принципа наглядности возможно не только на уроках-экскурсиях, но и при проведении традиционной формы урока с наглядными пособиями (окаменелостями, предметами

быта и т.д.). Я не предлагаю изменить реализацию принципа наглядности, нет, это невозможно. Я предлагаю реализовывать его более точно в короткие временные рамки согласно четко выраженному алгоритму наблюдения объекта, что, соответственно, повысит мотивацию и интерес к изучению учебного материала, облегчит усвоение учебного материала, а учителю позволит повысить плотность урока и качество предметных результатов.

Эффективность использования приёма, освоение материала как развитие образовательного процесса я вижу в заинтересованности детей в дальнейшем изучении темы не в рамках урока. Это их участие во внеурочной деятельности, в исследовательских проектах, в краеведческих конкурсах, результативное участие в олимпиадах, посещение музеев, дальнейшее самостоятельное изучение темы. (Наблюдалось у детей, присутствующих на проводимых уроках-экскурсиях).

13. Новизна

Новизна данного опыта состоит в использовании определённого алгоритма показа объекта. Дети не будут тратить время на незначительные детали. Под руководством учителя они чётко будут обращать внимание на нужные детали, анализируя, экономя время, используя органы чувств, что даст возможность реализовать принцип наглядности более точно и реалистично. Сохраняется принцип наглядности как основа достижения предметных результатов, изменяются подход и форма, способ подачи нового материала, самого образовательного процесса. Также применение данного алгоритма позволит поддерживать внимание и заинтересованность детей.

14. Практическая значимость

Практическая значимость опыта заключается в эффективном использовании реализации принципа наглядности, улучшении методологии, в обогащении содержания урока-экскурсии, в достижении предметных (и метапредметных) результатов, создания условий для повышения качества образования.

Приложение №1

Алгоритм показа наблюдаемого объекта:

- дать определение объекта;
- дать точную характеристику объекта;
- цель создания;
- провести анализ, показ отдельных частей, обращая внимание детей на необходимые детали;
- справка по объекту (кем, когда создано);
- приёмом зрительной реконструкции воспроизвести историческое событие, чтобы дети стали соучастниками данного действия.

Дополнительные приёмы:

- Приём предварительного осмотра: одну две минуты дети осматривают объект самостоятельно, анализируя.
- Приём панорамного показа: через запятую перечислить все необходимые детали, видимые глазу, и конкретно работать именно с этими деталями.
- Приём зрительного анализа: расчленение на главные и второстепенные детали.
- Приём зрительной реконструкции – восстановление события словесным путём.
- Приём локализации событий: привязываю объект к местности, к событиям, заставляю детей стать участниками этих событий.
- Приём зрительного сравнения.
- Приём аналогии, когда дети сравнивают объект или событие с чем-то, хорошо знакомым им самим.
- Приём вопросов-ответов.
- Приём «банка» идей или мнений.
- Приём столкновения противоречивых версий.
- Приём заданий.
- Приём проблемной ситуации.
- Приём ссылки на очевидцев.
- Приём отступления: намеренно обрывать рассказ, интригуя и концентрируя внимание.

Литература

1. Митриковская М.С. Музейная педагогика в школе // Молодой ученый. - 2016. - Вып. 113. - С. 1154-1157.
- 2.Троянская С. Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности. - Ижевск, 2007.