

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**Юбилейный сборник,
посвященный 25-летию создания филиала
«Кубанского государственного университета»
в г. Геленджике**

**НАУКА,
ТВОРЧЕСТВО, ИННОВАЦИИ**

*Сборник научных трудов ученых, преподавателей, магистрантов,
студентов и практических работников*



Краснодар
2021

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Юбилейный сборник,
посвященный 25-летию создания филиала
«Кубанского государственного университета» в г. Геленджике

НАУКА, ТВОРЧЕСТВО, ИННОВАЦИИ

*Сборник научных трудов ученых, преподавателей, магистрантов,
студентов и практических работников*

Краснодар
2021

УДК 001.1: 001.895
ББК 72:65.01
Н 34

Н 34 **Наука, творчество, инновации:** сборник научных трудов ученых, преподавателей, магистрантов, студентов и практических работников. Краснодар: Кубанский государственный университет. Издательство: Краснодарский ЦНТИ – филиал «РЭА» Минэнерго России, 2021.- 105 с.

ISBN 978-5-91221-494-3

В настоящий сборник включены материалы научных исследований профессорско-преподавательского состава, ученых, практических работников, направленные на изучение актуальных проблем современной науки.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имён, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы публикуются в авторской редакции.

Сборник адресуется магистрантам, аспирантам, преподавателям, специалистам сферы образования.

УДК 001.1:001.895
ББК 72:65.01

ISBN 978-5-91221-494-3

© Коллектив авторов, 2021

результатом которой является социально-профессиональное самоопределение студентов-медиков, ориентация на будущую профессиональную успешность в определенной медицинской сфере, так как сегодня актуален запрос рынка труда в конкурентоспособных кадрах.

Важность социального партнерства Геленджикского филиала ГБПОУ «Новороссийский медицинский колледж» с МКУ «Центр развития образования» города-курорта Геленджик заключается в обеспечении научно-методического сопровождения профессионального развития педагогов, в повышении их профессиональных компетенций в овладении тьюторских образовательных технологий для предоставления качественных образовательных услуг в целях формирования компетентного специалиста.

Таким образом, социальное партнерство позволяет образовательным организациям города-курорта Геленджик динамично развиваться и функционировать в муниципальной системе образования, добиваясь позитивных результатов в профессиональной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Рашидова А. И. Социальное партнерство в профессиональном образовании // Universum: Вестник Герценовского университета. 2/2012.
2. Федорова Н. М. Стандарт условий как пространство развития личности // Universum: Вестник Герценовского университета. 2/2012.
3. Межрегиональная Тьюторская ассоциация, https://thetutor.ru/direction_of_activity/vysshee-obrazovanie/tjutorstvo-jeto-to-chto-kazhdyj-vuz-ponimaet-po-sv.

С.Ф. Мавропуло, S. F. Mavropulo
педагог-психолог МБОУ ДОУ № 15 «Ласточка»
МО город-курорт Геленджик

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ SAND - ART В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ

THE USE OF SAND - ART ELEMENTS IN THE WORK OF THE TEACHER-PSYCHOLOGIST OF THE DOW

Аннотация: рассматривается использование техники Sand-Art в работе педагога-психолога в условиях дошкольного образовательного учреждения. Определены сферы ее применения. Обозначены виды используемого материала, дополнительные инструменты, основные виды световых столов, их достоинства и недостатки.

Summary: The use of the Sand-Art technique in the work of a teacher-psychologist in a preschool educational institution is considered. The scope of its application is defined. The types of materials used, additional tools, the main types of light tables, their advantages and disadvantages are indicated.

Ключевые слова: техника Sand – Art, песок, световой стол, педагог-психолог, дошкольное образовательное учреждение, развитие, коррекция.

Key words: Sand – Art equipment, sand, light table, teacher-psychologist, preschool educational institution, development, correction.

«Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум»
К.Г. Юнг

Психотерапевтическое влияние песка на человека известно с давних пор. Манипуляции с песком способны «заземлять», забирать негативные эмоции и переживания. Такие действия расслабляют, снимают эмоциональное напряжение, пробуждают фантазию. В психологии существуют различные способы работы с песком – это и работа в игровой песочнице, и работа в терапевтической (юнгианской) песочнице, а также работа на специальных световых столах или планшетах в технике Sand – Art.

Техника Sand-Art, относительно нова, но она уже достаточно прочно вошла в арсенал работы педагогов-психологов, показав свою высокую эффективность на практике. Задачи, в решении которых можно применять данную технику, разнообразны: обучающие, развивающие, воспитательные, психотерапевтические и коррекционные. Спектр сфер, в которой возможно применение этой техники также достаточно широк:

- развитие творческих способностей и креативного мышления,
- коррекция детско-родительских отношений,
- коррекция эмоционально-волевой сферы,
- развитие мелкой моторики;
- развитие познавательной сферы в работе с детьми с ОВЗ и многое другое.

Техника достаточно универсальна, но в тоже время дает возможность творческого полета для самого специалиста, работающего с ней. Не смотря на существование различных разработок в данном направлении (программы, сборники упражнений и техник рисования), многие сферы применения техники Sand-Art еще недостаточно освоены, что, в свою очередь, предоставляет специалистам, работающим в этой технике, платформу для профессиональной и научной самореализации.

Занятия с использованием техники Sand-Art полюбили воспитанникам и педагогам ДОУ за новизну и нестандартный подход. Это, в свою очередь, помогает педагогу-психологу быстрее, легче и качественнее выполнять свои профессиональные задачи, добиваясь оптимального результата.

Сам песок, как инструмент, органично вписывается в образовательный, развивающий и коррекционный процессы, являясь естественным и знакомым материалом для каждого ребенка. Практика работы с детьми свидетельствует, что дети любят использовать песок, так как он позволяет:

- не ограничивает движения (можно работать стоя, ходить вокруг стола);
- оставляет четкий и яркий след;
- легко исправить неточность в рисунке (засыпать, стереть);
- экспериментировать с техникой рисования;
- испытывать приятные тактильные ощущения (если песок вызывает неприятные ощущения, то это веский повод, чтобы отказаться от применения этой техники в работе);
- вне зависимости от способностей получить эффектный рисунок;
- проявлять творчество.

В работе можно использовать не только песок классического оттенка, но и цветной песок, что, несомненно, как повышает интерес и мотивацию со стороны детей, так и увеличивает терапевтические и коррекционные возможности самой техники. В настоящее время есть большой спектр дополнительных средств работы на световом столе. Это и разнообразные камни, и трафареты, и дополнительные фигурки и т.д. Список подобных дополнительных средств может быть расширен специалистом, использующим технику Sand-Art, самостоятельно, в зависимости от поставленных целей и задач.

Световой стол напротив, вызывает ощущение новизны и погружает в мир фантазий и творчества. В световых столах часто используется разноцветная подсветка, позволяющая дополнительно обыгрывать различные сюжеты. Но, как показывает практика, наиболее используемой все-таки является естественная белая подсветка, а отсутствие дополнительных цветов не сильно обедняет процесс работы. Также в конструкции световых столов используется как оргстекло, так и натуральное стеклянное покрытие. У каждого материала есть свои достоинства и недостатки, но работая на поверхности из натурального

стекла не требуется часто использовать антистатические спреи, что, в условиях ДОО, является существенным плюсом.

В настоящее время отмечается разнообразие форм и размеров световых столов. В продаже представлены как столы традиционной прямоугольной формы, так и нестандартные – круглые столы. Выбор размера светового стола находится в зависимости от площади рабочего кабинета, количества детей в группе и поставленных целей.

«Продукт» деятельности ребенка при занятиях с песком (рисунки) рекомендуется сохранять, используя фотосъемку. Таким образом, возможно их дальнейшее использование для различных целей (создание фото галереи работ, портфолио, видеороликов, отслеживание динамики в коррекционной работе и т.д.).

Техника Sand – Art достаточно универсальна. Она может использоваться как самостоятельно, так и в совокупности с другими психологическими техниками, что вносит разнообразие в образовательный и коррекционный процессы, а также соответствует современным образовательным стандартам.

Таким образом, использование техники Sand – Art в работе педагога-психолога ДОО является эффективным инструментом и позволяет решать различные психолого-педагогические задачи.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Никитина О.Н. Программа повышения квалификации Института практической психологии «Иматон» «Метод Sand – Art. Базовый курс работы с песком на световых столах».

2. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий. Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand – Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: АРКТИ, 2018. – 112 с.

В.П. Крикун, V.P. Krikun

преподаватель Геленджикского филиала

ГБПОУ «Новороссийский медицинский колледж» МЗ КК

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СРЕДНИХ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ

THE USE OF EFFECTIVE FORMS AND METHODS OF TEACHING CHEMISTRY IN THE TRAINING OF SECONDARY MEDICAL PROFESSIONALS

Аннотация: данная статья посвящена использованию эффективных форм и методов обучения химии при подготовке средних медицинских работников.

Summary: This article is devoted to the use of effective forms and methods of teaching chemistry in the training of secondary medical professionals.

Ключевые термины: формы и методы обучения химии.

Key words: forms and methods of teaching chemistry.

Развивающая система непрерывного химического образования предъявляет новые требования к профессиональной подготовке студентов медицинских колледжей по специальности 33.02.01 Фармация.

Повышение качества профессиональной подготовки студентов, обусловило необходимость активизации таких методов преподавания, при которых процесс обучения из