

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ  
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
(ГБОУ ИРО КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ)**

**МАТЕРИАЛЫ ПЕРВОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ «КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ –  
ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ  
ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ»  
(АРМАВИРСКИЙ ФИЛИАЛ ГБОУ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ, 17 ФЕВРАЛЯ 2021 Г.)**

**Краснодар, 2021**

УДК 908  
ББК 74.26.89я43  
М 34

**Материалы Первой научно-практической конференции «Краеведческое образование – основа становления духовно-нравственных ценностей личности» (Армавирский филиал ГБОУ ИРО Краснодарского края, 17 февраля 2021 г.) / под общей редакцией А.П. Кара.– Краснодар. ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021. – 154 с.**

Рецензенты:

Цыбулькинова Анастасия Александровна, доцент кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», кандидат исторических наук;

Крючкова Ирина Викторовна, директор ЧОУ СОШ «Развитие» г. Армавира, кандидат педагогических наук, доцент

Сборник материалов конференции утверждён на заседании Учёного совета ГБОУ ИРО Краснодарского края от 30.03.2021 г. (протокол №3)

Цель конференции: обобщение передового педагогического опыта по реализации концепции духовно-нравственного воспитания с использованием потенциала краеведческого образования в образовательных организациях Краснодарского края и субъектах Российской Федерации.

Материалы сборника включают статьи, методические разработки по вопросам рассмотрения краеведения как части исторического образования и эффективной среды для духовно-нравственного воспитания школьников. Основными направлениями конференции стали рассмотрение возможностей музейной педагогики в современном краеведческом образовании, изучение актуальных проблем и методического потенциала краеведческого образования на уроках кубановедения и средствами казачьей педагогики, а также аспекты формирования духовно-нравственных ориентиров школьника через урочную и внеурочную деятельность. Материалы отражают современные подходы к решению проблем краеведческого образования.

Сборник представляет интерес для учителей кубановедения, истории, обществознания, русского языка и литературы, начальных классов, классных руководителей, музейных и библиотечных специалистов, методистов и других работников системы образования.

Министерство образования, науки и молодежной  
политики Краснодарского края, 2021  
© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВСТУПЛЕНИЕ</b> .....	5
<b>МАТЕРИАЛЫ I СЕКЦИИ «ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ»</b> .....	6
Бреус Н.Э. ИЗ опыта работы школьного Музея Боевой и Трудовой Славы БОУ СОШ №35 МО Динской район.....	6
Овчаренко Л.Н. Инновационный опыт педагогической деятельности по теме«Эффективное наблюдение объекта на уроке-экскурсии и экскурсии как реализация принципа наглядности» .....	11
<b>МАТЕРИАЛЫ II СЕКЦИИ «КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ КУБАНОВЕДЕНИЯ И СРЕДСТВАМИ КАЗАЧЬЕЙ ПЕДАГОГИКИ»</b> .....	17
Батищев Н.С. Формирование медиапространства на уроках кубановедения .....	17
Булоян А.Ш. Духовно-нравственное воспитание во внеурочной деятельности учителя кубановедения .....	19
Дрямина О.А. Роль учреждений образования в духовно-нравственном воспитании личности.....	22
Жилина Т.И. Духовно-нравственное воспитание на уроках окружающего мира с использованием краеведческого материала.....	31
Мудриченко А.Г. Презентация методического пособия для учителей и рабочей тетради для учащихся 1-4 классов в предметной области «Кубановедение. Духовные истоки Кубани».....	38
Пискунова Н.Л. Воспитательный потенциал изучения флоры и фауны родного края.....	42
Щербаченко М.В. Внеклассное мероприятие «Кубанские диалектизмы» .....	45
<b>МАТЕРИАЛЫ III СЕКЦИИ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»</b> .....	49
Балюк А.С. Духовно-нравственное воспитание в школе.....	49
Бондарева С.И. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на занятиях факультатива «Экология для младших школьников» .....	51
Дубровяк А.А. Патриотическое воспитание младших школьников средствами художественной литературы с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся .....	53

Ивлева И.Г. Проектная работа «Юные герои Кубани».....	59
Клименко М.С. Воспитательный потенциал внеурочной деятельности младших школьников .....	62
Коханова О.В. Духовное воспитание школьников в рамках дисциплин «Родной русский язык», «Родная литература».....	64
Лапшина Е.В. Духовное воспитание школьников в урочной и внеурочной деятельности .....	67
Маринычева Н.В. Анализ художественного произведения как одна из форм духовно-нравственного воспитания младших школьников .....	70
Михно Н.Н. Работа с разными категориями детей по формированию духовно- нравственных представлений .....	72
Мкртычан И.А. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на занятиях факультатива «Экология» .....	75
Мерсалова П.Г. Социальные сети как канал духовно-нравственного воспитания школьников .....	82
Нефёдова О.Н., Иванова А.А. Опыт работы духовно-нравственного воспитания школьников в рамках реализации мероприятий проекта «Детско-юношеское патриотическое движение «Марш памяти юных» .....	89
Чеснокова А.В., Олифиренко Т.Г. Региональный компонент в преподавании литературы как направление краеведческого образования школьников .....	94
Семеницкая Е.В. Последний Ветеран .....	99
Степанова О.В. Решение воспитательных задач в начальной школе .....	102
Шевченко А.А. Формы проведения уроков в рамках предметной области «основы духовно-нравственной культуры народов России (ОДНК НР) .....	106

## ВСТУПЛЕНИЕ

Современное реформирование региональной политики в Российской Федерации в полной мере отражаются в образовании путём введения краеведения в систему образования разного уровня. Включение краеведения позволяет успешнее решать задачи гражданского образования и духовно-нравственного воспитания школьников, формирования у них гражданской ответственности, чувства патриотизма и нравственной позиции.

Эта концепция реализуется в идее малой родины как первого шага в формировании патриотического мироощущения, в приобщении к истории и культуре своего народа. Через понимание малой родины человек осознаёт свою причастность к стране, к её прошлому, настоящему и будущему.

Обращение к местному, близкому и понятному учащимся материалу, реализация личностно-ориентированного подхода к обучению способствует развитию патриотизма и гражданской ответственности, пониманию общего и особенного в развитии конкретного региона РФ, становлению социальной ответственности личности через отношение к конкретным проблемам развития региона как части России, активному вовлечению школьников в практическую деятельность по решению проблем региона, формированию духовного мира личности.

При этом в качестве структурных единиц краеведения можно выделить следующие:

- факты местного плана;
- общие процессы, закономерности развития российского общества и региона, проявление региональных особенностей в данном социуме при рассмотрении общих тенденций динамики российского общества;
- влияние этих особенностей на жизнь учащихся сейчас и в будущем;
- сочетание регионального и субрегионального материала при решении задач обучения и духовно-нравственного воспитания.

Данный материал должен включать следующее:

1. Всестороннее изучение в школах региона истории и культуры народов, проживающих в нём, их менталитета и традиций.
2. Исследование и преподавание краеведения, особенно истории городов, станиц и сёл, дающих знания о родословной личности, формирующих чувство «малой родины».
3. Познание школьниками этнографии (одежды, обычаев, традиций, кухни).
4. Изучение этноса, фольклора, песенной и танцевальной культуры, искусства народов и народностей, населяющих регион, формирование культуры межнационального общения.
5. Освоение народной педагогики.

6. Духовное обновление семейного и школьного образования и воспитания, усвоение этики и морали наших отцов и дедов.
7. Развитие народных промыслов и ремёсел.

В настоящее время в структуре базового школьного образования роль краеведения в духовно-нравственном воспитании ещё более усилилась. Идут поиск и разработка учебно-методических комплектов, включающие в себя различные учебники, учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, справочники, атласы, научно-популярную литературу, наглядные средства обучения. Опыт работы в данном направлении поделились участники первой научно-практической конференции «Краеведческое образование – основа становления духовно-нравственных ценностей личности», прошедшей 17 февраля 2021 г. в Армавирском филиале ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края. Их материалы будут, несомненно, интересны педагогической общественности как Краснодарского края, так и других регионов РФ.

Директор АФ ГБОУ «Институт развития образования»  
Краснодарского края, к.и.н., доцент,  
«Почётный работник общего образования,  
воспитания и просвещения РФ»

А.П. Кара

## **МАТЕРИАЛЫ I СЕКЦИИ «ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

*Бреус Наталья Эрнестовна,  
руководитель школьного  
Музея Боевой и Трудовой Славы  
БОУ СОШ № 35 МО Динской район*

### **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ БОУ СОШ №35 МО ДИНСКОЙ РАЙОН**

В 2012 году наш музей отметил 25-ю годовщину своего существования. В честь этого события было решено переоборудовать стенды, внешний вид помещения, систематизировать и оцифровать собранный материал, используя современные информационные технологии. Реконструкция музея была завершена в 2014 году. Внешний вид музея и стендов принял современный вид при сохранении всех накопленных сведений, фондов музея. Всё это стало возможным благодаря проекту реконструкции музейного пространства, разработанного мной, руководителем музея Бреус Н.Э., при содействии администрации в лице директора шко-

Социальное направление реализуется с помощью факультативов «Учимся общаться», «Школьная республика». Принимая участие в данных видах деятельности, школьники учатся совместно работать в группе, паре, коллективе, знакомятся со способами избегания конфликтных ситуаций, учатся высказывать и доказывать свою точку зрения, аргументировать её, уважать мнения собеседника.

Общекультурное или художественно-эстетическое направление позволяет реализовать творческий потенциал обучающихся, привить любовь к искусству, научить сопереживанию и состраданию.

Духовно-нравственное направление способствует формированию гражданско-патриотического сознания, нравственных позиций и самоопределения на основе расширения и систематизации общественно значимых представлений ребенка о нашем далеком и недавнем прошлом, о социальном начале человека.

Самое главное при разработке и реализации программ внеурочной деятельности - выстроить формы деятельности и содержание таким образом, чтобы они обеспечили устойчивое развитие культурно-воспитательных результатов. Возможность выбора учителем и учащимся того или иного вида деятельности создает дополнительные предпосылки для индивидуализации познавательного и воспитательного процесса во внеурочное время.

### **Литература**

1. Посошенко Е.В., Савельева Г.И. Песни и сказки Тихого Дона / факультативный курс для учащихся начальной школы, 2011.

2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.

*Коханова Ольга Валериановна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №4  
им. А.В.Суворова МО г.-к. Геленджик*

### **ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИН «РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК», «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Современная образовательная система уделяет важное внимание духовно-нравственному развитию и воспитанию школьников. В основе государственного образовательного стандарта лежит Концепция духовно-нравственного развития, воспитания личности гражданина России.

Мы хотим видеть ученика, любящего свой народ, свой край и свою Родину, уважающего и принимающего ценности семьи, общества, наро-

да; гражданина и патриота. Все мы помним пословицу «Где родился, там и пригодился», которая говорит, что не надо искать счастья на чужбине, а следует служить своей родине, самореализовываться там, где родился, не забывая свои корни.

Патриотическое воспитание начинается с малого, с любви к своей малой родине, затем перерастает в большое – любовь к Отечеству, России. Именно патриотическому воспитанию отводится роль воспитания в гражданине национального самосознания, достоинства, патриотизма, веры в Россию, уважения к представителям других национальностей, взаимодействия с ними.

В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников четко указано, что деятельность школы должна быть направлена на формирование сознательного гражданина и воспитание патриота, что предусматривает решение воспитательных задач в процессе преподавания школьных учебных предметов, относящихся как к основному, так и вариативному компоненту учебного плана.

Большой потенциал для осуществления духовно-нравственного развития имеют школьные дисциплины гуманитарной и эстетической направленности, хотя этот процесс ведется как в урочной, так и во внеурочной деятельности, чему способствуют самые разнообразные формы духовно-нравственного воспитания: от посещения тематических выставок и спектаклей, выпуска стенгазет и разработки проектов до системной организации уроков не только литературы и кубановедения, но и новых предметов: ОДНКНР, родной русский, родная литература.

В данной статье мы хотели бы затронуть не только тему важности краеведческого образования для становления духовно-нравственных ценностей личности именно в рамках вышеназванных дисциплин, но и формы проведения уроков. Эти уроки являются одной из основных форм воспитания духовности и нравственности. Здесь обязательными элементами являются знакомство учащихся с краеведческой составляющей, размышления учеников, обсуждение прочитанного, интерес к быту и культуре Кубани.

В рамках дисциплин «Родной русский» и «Родная литература» можно ввести краеведческую составляющую на многих уроках. Привожу их тематику:

1. Отражение русской культуры в родном языке. (Творчество казаков).
2. Отражение русского быта в родном языке. (Быт казаков. Традиции и обычаи народов Кубани).
3. Слова-символы русской культуры. (Слова-символы казачества).
4. Русские имена в казачьей антропонимике.
5. Старинные русские города. (Ономастика городов Кубани).



В рамках преподавания этих дисциплин я составляю учебно-методическое пособие «Курс интерактивных презентаций к изучению дисциплин «Русский язык (родной)», «Русская литература (родная)». Суть его в том, что именно нелинейные, интерактивные презентации помогают ученикам освоить эти темы в игровой форме на уроках. Эффективность методических пособий состоит в том, что они помогают пройти все этапы урока в игровой форме, что помогает пятиклассникам усваивать материал без напряжения; обучающиеся сами моделируют ход урока в процессе использования презентации. Применение интерактивности служит повышению интереса к предмету; улучшению процесса запоминания; существенному обогащению кругозора учащихся; преобразованию существующей образовательной ситуации. Занятия, проведенные в 5-х классах, показывают результативность применения уроков с интерактивными презентациями: обучающиеся с удовольствием, в игровой форме, выполняют все этапы урока, внимание сохраняется на протяжении всего времени, легко меняется форма работы.

В качестве примера обращусь к уроку «**Слова-символы русской культуры. (Слова-символы казачества)**» (тема рассчитана на два часа) с применением интерактивной матрицы. Работа с классом начинается с оргмомента и попытки формулировки темы урока. (Примерные вопросы классу: Что такое символ? Знаете ли вы, что такое государственные символы? Какие вам известны? Должен ли гражданин знать о символике своего государства? Есть ли символы в сказках? Какие? – Именно об этом мы и будем говорить сегодня на уроке. Сформулируйте тему урока!). Затем идет актуализация темы и формирование новых знаний. «Изюминка» урока состоит в работе по интерактивной презентации. Именно она помогает быстро и интересно изложить объемный материал и держать внимание учащихся на высоте. Соревновательный эффект также поддерживает интерес ребят и позволяет разобрать серьезные темы без напряжения. В силу избранной формы закрепление материала ведется на протяжении занятия, в конце проводится рефлексия.

### Литература

1. Донченко Л.М. Духовно - нравственное воспитание старшеклассников. Елец. 2005.
2. Ерёмкина Т.Я. Мастерские по литературе. С. Петербург. 2004.
3. Ерёмкина Т.Я. Педагогические мастерские на уроках словесности. Ж. «Литература», № 5-6, 2015.
4. Соловцова И.А. Законы духовной жизни человека как основа духовного воспитания: Гуманитарно-целостный подход: Материалы круглого стола, 20 октября 2005 г. / Сост. И.А. Соловцова; под ред. Н.М. Борытко. – Волгоград: ТЦ «ОПТИМ», 2006.