

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации



Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Южный федеральный университет»**  
Филиал ЮФУ в г. Геленджике Краснодарского края  
Акционерное общество «Южное научно-  
производственное объединение  
по морским геологоразведочным работам»  
**(АО «Южморгеология»)**



**ПРОБЛЕМЫ АВТОМАТИЗАЦИИ.  
РЕГИОНАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ.  
СВЯЗЬ И АВТОМАТИКА  
(ПАРУСА-2020)**

**Сборник трудов**  
IX Всероссийской научной конференции  
молодых ученых, аспирантов и студентов

(Геленджик, 19–20 ноября 2020 г.)

В двух томах

ТОМ 2

Ростов-на-Дону – Таганрог  
Издательство Южного федерального университета  
2020

УДК 551:004(063)  
ББК 26.3+32.96я43  
П78

Составители: Ю. Б. Щемелева , С. В. Кирильчик

П78 Проблемы автоматизации. Региональное управление. Связь и автоматика (ПАРУСА-2020) : сборник трудов IX Всероссийской научной конференции молодых ученых, аспирантов и студентов (Геленджик, 19-20 ноября 2020 г.) : в 2 т. / Южный федеральный университет ; сост. Ю. Б. Щемелева, С. В. Кирильчик. – Ростов-на-Дону : Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020.

ISBN 978-5-9275-3683-2

Т. 2 – 232 с.

ISBN 978-5-9275-3685-6 (Т. 2)

В сборнике представлены доклады молодых ученых, аспирантов студентов, а также ведущих ученых из Геленджика, Новороссийска, Ростова-на-Дону, Армавира, Таганрога, Краснодара, Москвы, Сургута, Новосибирска, Екатеринбурга, Владикавказа, Коломны, Ижевска, Арзамаса, Коврова, Перми, Красноярска, Барнаула по проблемам автоматизации технологических процессов и производств, проектирования и разработки информационных систем, перспективной робототехники, исследования и освоения прибрежно-шельфовых зон российских морей и Арктики, управления в социально-экономических системах, передовым технологиям в педагогике.

В том 2 вошли доклады секций Современные технологии управления в социально-экономических системах (подсекции «Экономика и управление» и «Педагогика»), Научно-исследовательская работа довузовской молодежи и техническое творчество школьников.

*Печатается в авторской редакции.*

*Ответственность за содержание и достоверность приведенных данных несут авторы публикаций*

УДК 551:004(063)  
ББК 26.3+32.96я43

ISBN 978-5-9275-3685-6 (Т. 2)  
ISBN 978-5-9275-3683-2

© Южный федеральный университет, 2020

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ</b> .....	6
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ</b> .....	8
<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	9
<b>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ В СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ Экономика и управление</b> .....	11
<b>Исследование функционирования территориального МФЦ в современных условиях</b> <i>Ткаченко Ю.Г.</i> .....	11
<b>Инфографика в новостных ресурсах: опыт применения</b> <i>Тумина В.В., Щемелева Ю.Б.</i> .....	17
<b>Гендерный маркетинг</b> <i>Губа В.В., Меркунова Д.Р.</i> .....	20
<b>Тенденции веб- и мобильной разработки</b> <i>Бодина А. А, Корсунь С. В, Орлова В. Г.</i> .....	24
<b>Оптимизация принятия решений на основе линейного программирования</b> <i>Алексанян Г.А.</i> .....	31
<b>Направления повышения уровня и качества жизни населения в муниципальных образованиях Ростовской области</b> <i>Вербицкий А.В.</i> .....	35
<b>Развитие рынка онлайн продаж в условиях карантина</b> <i>Григорьян Л.Г., Григорьян И.Г., Щемелева Ю.Б.</i> .....	42
<b>Воздействие социально ответственного бизнеса на повышение качества жизни населения</b> <i>Нифонтова А.В.</i> .....	47
<b>Совершенствование промышленной политики муниципального образования (на примере г. Таганрога)</b> <i>Ольховская О.О.</i> .....	53
<b>Особенности формирования и использования государственного бюджета Российской Федерации</b> <i>Карамышева М.А., Самонова К.В.</i> .....	57
<b>Анализ системы волонтерской деятельности на региональном уровне (на примере Ростовской области)</b> <i>Полищук Е.А.</i> .....	60
<b>Оценка инвестиционной привлекательности и конкурентоспособности региона (на примере Ростовской области)</b> <i>Похлебина А.В.</i> .....	65
<b>Проблемы функционирования регионального рынка труда (на примере Ростовской области)</b> <i>Шпорт А.А.</i> .....	70
<b>Оценка уровня социально-экономического развития регионов (на примере субъекта РФ Ростовской области)</b> <i>Ильченко А.А.</i> .....	75
<b>Исследование рынка ITSM-решений и их эффективность в управлении бизнесом</b> <i>Кононова А. Е., Маранова В.А.</i> .....	83

<b>Оценка зрелости электронного правительства на муниципальном уровне</b> Кулик Е.А. .....	89
<b>Сравнительный анализ территорий для ведения бизнеса в США</b> Мартыненко М. А. .....	94
<b>Влияние «новой этики» и юмора на рекламу</b> Губа В.В., Клименко А.А.....	101
<b>Обзор основных проблемы развития менеджмента в России на современном этапе</b> Гуляян К.Л., Самонова К.В.....	106
<b>Soft skills как объект профессиональной востребованности выпускников направления «Бизнес-информатика»</b> Арутюнова Д.В., Алесинская Т.В., Бодина А.А. .....	109
<b>Особенности трансфера инновационных технологий в экономику на примере внедрения технологии сдачи на права в VR</b> Викульев В.В., Самонова К.В. ....	116
<b>Развитие рынка электронной коммерции в России</b> Алексанян Л.А. ....	118
<b>«Интернет вещей»: перспективы и проблемы</b> Рязова А.А., Губа В.В.....	123
<b>Перспективы использования криптовалюты на мировом рынке</b> Саржевский К.А., Самонова К.В.....	128
<b>Сравнительная анализ досок объявлений</b> Беликова А. А., Бечвая Т.....	131
<b>Проектирование систем умных вещей</b> Германова В. Г., Замурий Д.В. ....	136
<b>Анализ существующих подходов к проектированию социально-экономических систем на базе онтологий</b> Тамбиев И.А., Подопригора Д.А. ....	140
<b>Оценка состояния муниципальной собственности как экономической составляющей муниципального образования (на примере Матвеево-Курганского района)</b> Сидоренко Е.В.....	146
<b>Анализ уровня и качества жизни населения в условиях межмуниципальной дифференциации (на примере муниципальных образований Ростовской области)</b> Татарченко В.В.....	150
<b>Разработка IT-системы для оптимизации работы по управлению многоквартирными домами</b> Ткаченко Ю.Г., Пономаренко А.Ч.....	157
<b>Оценка уровня жизни в условиях межмуниципальной дифференциации с учетом трендов цифровизации (на примере Ростовской области)</b> Ураушкина А.С.....	161
<b>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ В СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ Педагогика</b> .....	168
<b>Опыт межвузовской проектной работы</b> Щемелева Ю.Б., Бакулевская С.С., Дубовикова О.В., Жесткова Е.А., Марихов И.Н., Можегова Ю.Н., Пименова А.Н., Рихтер Т.В., Титков И.В., Щетинина А.С. ....	170
<b>О роли сказки в развитии познавательных процессов дошкольника</b> Радченко М.С., Губина О.В. ....	174

<b>Информационная психология в системе инженерного образования</b> <i>Карбина О.П., Резун Д.А.</i> .....	180
<b>К вопросу о раннем развитии навыков инженерного творчества у детей младшего и среднего школьного возраста</b> <i>Горовенко Л.А., Ровесняк О.П., Решетов К.А.</i> .....	187
<b>Посткрессинг как нетрадиционная форма развития коммуникативной компетенции в ДОУ</b> <i>Радченко М.С., Гниденко С.С.</i> .....	194
<b>Профориентация, как необходимый элемент управления в воспитательной деятельности</b> <i>Чередникова А.С.</i> .....	199
<b>Exatus в образовании и управлении бизнесом</b> <i>Гучкова В. М., Губа В.В.</i> .....	202
<b>Разработка дополнительной образовательной программы для работников ДОО в условиях организации дистанционной работы: постановка проблемы</b> <i>Перцовский Т.А., Дорофеева Е.Г., Щемелева Ю.Б.</i> .....	207
<b>Мелкая моторика как основа сенсорного развития дошкольника</b> <i>Карбина О.П., Борисенко О.В.,</i> .....	210
<b>НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ДОВУЗОВСКОЙ МОЛОДЕЖИ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ШКОЛЬНИКОВ</b> .....	218
<b>Информационный буй для контроля за состоянием гидросферы</b> <i>Давыденко Е.А. Омелаев С.Д., Щемелева Ю.Б.</i> .....	218
<b>Решение задачи Иосифа Флавия переборным методом</b> <i>Нежелский Г. М., Шайкова А. А.</i> .....	221
<b>Обзор возможностей малой альтернативной энергетики</b> <i>Астафьева Д.В., Омелаев С.Д., Щемелева Ю.Б.</i> .....	224
<b>Создание передвижной модели лунной базы «Звезда-2»</b> <i>Клочков Ф.А.</i> .....	229

## ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

**Тарасенко Андрей Александрович** – кандидат технических наук, главный конструктор АО «Южморгеология» (г. Геленджик), председатель

**Шевченко Инна Константиновна** – доктор экономических наук, проф., ректор Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону

**Боровская Марина Александровна** – доктор экономических наук, профессор, член-корреспондент РАО, президент ЮФУ, г. Ростов-на-Дону

**Фоменко Ольга Александровна** – кандидат философских наук, директор филиала ЮФУ в г. Геленджике

**Аксенов Валентин Васильевич** – доктор физико-математических наук, главный научный сотрудник Института вычислительной математики и математической геофизики Сибирского отделения Российской Академии Наук, г. Новосибирск

**Бакулевская Светлана Сергеевна** – кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет», г. Москва

**Бекетов Сергей Борисович** – доктор технических наук, профессор, Институт нефти и газа СКФУ, г. Ставрополь

**Бобров Леонид Куприянович** – доктор технических наук, профессор, Новосибирский государственный университет экономики и управления "НИНХ" г. Новосибирск

**Вишневецкий Вячеслав Юрьевич** – кандидат технических наук, зам. директора по информатизации и профориентации ИНЭП, доц. каф. ЭГАиМТ ИНЭП ЮФУ, г. Таганрог

**Гайдук Анатолий Романович** – доктор технических наук, профессор, ИРТСУ ИТА ЮФУ, г. Таганрог

**Гриненко Светлана Викторовна** – доктор экономических наук, проф. кафедры управления и технологий в туризме и сервисе, ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет», г. Сочи

**Кирильчик Светлана Валентиновна** – кандидат технических наук, доц. филиала ЮФУ в г. Геленджике,

**Князева Ярослава Николаевна** - кандидат экономических наук, доцент кафедры прикладной информатики Новосибирского государственного университета экономики и управления, Новосибирск

**Лачин Вячеслав Иванович** – доктор технических наук, профессор, кафедры автоматизации и телемеханики Южно-Российского государственного политехнического университета (НПИ) им. М.И. Платова, г. Новочеркасск

**Номерчук Александр Яковлевич** – ст. преп. каф. САУ, зам. директора по социально-воспитательной работе ИРТСУ ИТА ЮФУ, г. Таганрог

**Пустовитенко Бэлла Гавриловна** - доктор физико-математических наук, ведущий научный сотрудник Института сейсмологии и геодинамики ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», г. Симферополь, Крым

**Соловьев Василий Иванович** - кандидат технических наук, профессор кафедры бизнес-информатики, Новосибирский университет экономики и управления «НИНХ», г. Новосибирск

**Тихонов Сергей Леонидович** – доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой «Пищевая инженерия» Уральского государственного экономического университета (УРГЭУ), г. Екатеринбург

**Фоменко Владимир Александрович** – кандидат технических наук, зав. отделом сейсמודинамики АО «Южморгеология», г. Геленджик

**Чередникова Анна Юрьевна** – кандидат исторических наук, доцент, Московский университет управления Правительства Москвы, г. Москва

**Чефранов Сергей Георгиевич**- доктор экономических наук, советник при ректорате ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет», г. Майкоп

**Щемелева Юлия Борисовна** - кандидат технических наук, доц. филиала ЮФУ в г. Геленджике,

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

**Фоменко Ольга Александровна** – к.ф.н., директор филиала ЮФУ в г. Геленджике, председатель;

**Кирильчик Светлана Валентиновна** – к.т.н., доцент филиала ЮФУ в г. Геленджике, зам. председателя;

**Номерчук Александр Яковлевич** – ст. преп. каф. САУ, зам. директора по социально-воспитательной работе ИРТСУ ЮФУ- г. Таганрог

**Соболева Юлия Николаевна** - депутат Думы МО г-к Геленджик, председатель Геленджикского отделения Русского географического общества, г. Геленджик

**Фоменко Владимир Александрович** – к.т.н., зав. отделом сейсмомодинамики АО «Южморгеология», г. Геленджик;

**Щемелева Юлия Борисовна** - к.т.н., доцент филиала ЮФУ в г. Геленджике



*digital activity rating*). Он должен значительно увеличиться после прохождения курса. (термин и понятие разработаны авторами)

Также при желании можно измерить *качество курса по формуле:*  
$$\frac{\text{Нслушателей, внедривших ВLкурсвучебный процесс}}{\text{Нслушателей, окончивших курс}} \cdot 100\%$$

К краткосрочным и долгосрочным перспективам развития проекта можно отнести: а) подготовку и издание электронного учебно-методического пособия; б) повышение квалификации профессорско-преподавательского состава вузов через разработку и реализацию программ повышения квалификации в региональной системе повышения квалификации; в) активное внедрение модели смешанного обучения в учебный процесс.

## **О роли сказки в развитии познавательных процессов дошкольника**

*Радченко М.С., Губина О.В..*

преподаватель кафедры немецкой филологии  
Кубанского государственного университета,  
студентка 2 курса филиала ЮФУ в г.Геленджике  
г.Краснодар, г.Геленджик  
[maria.karebina@yandex.ru](mailto:maria.karebina@yandex.ru)

*В статье рассматривается влияние сказки на развитие познавательных процессов ребенка: его восприятие, воображение, речь, мышление. Характеризуются определения сказки, как жанра литературы; изучается сказкотерапия, как метод психотерапевтической и психокоррекционной работы с детьми в России и за рубежом.*

**СКАЗКА. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ. ВОСПРИЯТИЕ. СКАЗКОТЕРАПИЯ. ЛОГОСКАЗКИ**

Сказка - один из самых удивительных по информативности, силе эстетического и воспитательного влияния жанров в фольклоре. Вопрос о значении восприятия и переживания сказки для психического и нравственного развития ребенка, несмотря на частое обсуждение в психолого-педагогической литературе, по-прежнему актуален.

*Актуальность* и практическая значимость данной проблемы обусловили выбор темы нашего исследования, проведенного в рамках подготовки к курсовой работе по предмету «Детская психология». *Целью* исследования является изучение роли сказки в формировании личности дошкольника. *Объект* исследования – развитие познавательных процессов детей

дошкольного возраста с учетом воздействия сказки. *Предмет* – сказкотерапия как метод, стимулирующий развитие познавательных процессов ребенка. *Методологической базой* исследования послужили труды Б.Беттельгейма, И.В. Вачкова, Т.Д Зинкевич-Евстигнеевой, Л.Ф.Обуховой, М.А. Панфиловой, Г.А.Урунтаевой и др.

Для достижения цели необходимо решить следующие *задачи*:

- 1) рассмотреть определения сказки и её особенностей как литературного жанра;
- 2) охарактеризовать основные познавательные процессы ребенка, формирующиеся под воздействием сказки;
- 3) изучить историю и составляющие метода сказкотерапии в России и за рубежом.

Дошкольный возраст принято считать возрастом сказок. Этот наиболее любимый детьми литературный жанр имеет множество определений. Так, В. И. Даль в Толковом словаре живого великорусского языка характеризовал сказку как вымышленный рассказ, небывалую и даже несбыточную повесть, сказание [2]. С.И.Ожегов считал, что сказка – это «повествовательное, обычно народно- поэтическое, произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил» [6,с.587]. Литературный энциклопедический словарь называет сказку одним из основных жанров устного народно-поэтического творчества, эпическим, преимущественно прозаическим художественным произведением волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел [4].

Уже эти несколько классических определений сказки, данных разными толковыми словарями, позволяют увидеть и разнообразие подходов, и почти полностью совпадающие взгляды на то, что чуть ли не единственной, встречающейся везде, характеристикой сказки является вымысел. Разница состоит, в основном, в акцентировании цели вымысла и его значения: или как условно-поэтического, или символического, или как ориентированного на активное переплетение с правдой [1].

Следует согласиться с И.В.Вачковым, что при таком широком толковании термина «сказка», можно отнести к сказкам, и «все фантастические произведения, и детективы, да и вообще — любые произведения, описывающие какие-то истории и содержащие правду и вымысел... Получается, что сказка окружает нас всюду! И взрослые, которые пренебрежительно отзываются: «Сказки — это для детей», а сами вечерами зачитываются романами в

стиле «фэнтези», на самом деле очень любят сказки» [1, с.81]. Разница между взрослыми и детьми лишь в восприятии сказки.

Восприятие - это отражение предметов, явлений, процессов и совокупности их свойств в их целостности при непосредственном воздействии этих предметов и явлений на соответствующие органы чувств [9].

Развитие познавательных процессов ребенка, без которых просто невозможно формирование психики, начинается с ощущений, процесса первичной обработки информации на уровне отдельных свойств предметов и явлений. Этот уровень обработки информации называется сенсорным. На этом уровне отсутствует целостное представление о том явлении, которое вызвало ощущения. Ощущение — только первичный материал психического образа, который формируется на уровне восприятия.

Так же как и ощущение, восприятие связано с основными сенсорными каналами, поэтому принято говорить о слуховых, зрительных, обонятельных, осязательных и вкусовых образах. Но восприятие – более сложный, нежели ощущение, познавательный процесс. Он основан на аналитико-синтетической деятельности мозга, предполагает активность различных его отделов и имеет несколько этапов или стадий: обнаружение воздействия; различение – собственно восприятие; идентификация (сравнение с имеющимися в памяти образами); опознание – создание целостного образа.

Одновременно с развитием ощущений у детей в возрасте от 2 до 6 лет продолжается развитие восприятия. По мнению А. В. Запорожца, развитие восприятия вступает в принципиально новую фазу при переходе от раннего к дошкольному возрасту. В этот период под влиянием игровой и конструктивной деятельности у детей складываются сложные виды зрительного анализа и синтеза, включая способность мысленно расчленять воспринимаемый объект на части в зрительном поле, исследуя каждую из этих частей в отдельности и затем объединяя их в одно целое [цит. по 9].

В восприятии сказки участвуют все познавательные процессы: память, мышление, воображение. Слушая литературные произведения, ребенок не видит перед собой описываемые события. Он их должен представить, опираясь на свой опыт. От того, насколько он правильно это сделает, зависит понимание произведения, содержания и идеи.

Дети представляют не только отдельные образы, но и целостные картины, эпизоды, состоящие из цепи взаимосвязанных действий. Они начинают понимать не только житейские, обыденные ситуации, но и неподвижные, оригинальные повороты сюжета, учатся «прогнозировать»

поведение героев, предполагать конечный результат их действий. Малыша интересует результат действий персонажей, волнует собственная сопричастность к происходящему, поэтому он может попросить попробовать кашу, которую сварил сорока. Дошкольник пытается включиться в сюжет, повлиять на ход событий, занимает позицию внутри произведения, позиция слушателя формируется к 7 годам [9].

Советский филолог, фольклорист, В.Я. Пропп проанализировал множество сказок и выявил морфологическую структуру сказки. Он очень чётко описал, какой может быть состав персонажей, как развиваются события, какие должны быть этапы. Зная эти части сказки, можно легко написать свою сказку о любой жизненной ситуации. И это не только прояснит наше к ней реальное отношение, но и даст ответ, как её решать [8].

С помощью сказки, рассказыванием историй, взрослые символически помогают детям справиться с проблемой, выбирать приемлемую альтернативу. Ребенок на время будто становится героем сказки, сам ищет и предлагает решение проблемы. Именно эта возможность помочь ребенку справиться с проблемами в развитии психики способствовала появлению сказкотерапии.

Как метод, обоснованный известным психологом М. Эриксеном, сказкотерапия появилась на рубеже 60-70-х годов XX века. Одна из первых работ «Полезность и значение волшебной сказки» американского психоаналитика, детского психолога и психиатра Бруно Беттельгейма, вышедшая в 70-е годы XX века, была посвящена использованию сказок в психотерапевтических целях. В ней Б. Беттельгейм, с точки зрения психоанализа З.Фрейда, рассматривал различные сказки в работе с детьми, имеющими глубокие нарушения в поведении и общении. Автор считал, что причиной этих нарушений служит потеря смысла жизни. Чтобы обрести этот смысл, ребенок должен выйти за узкие границы сосредоточенности на самом себе и поверить в то, что он сделает значительный вклад в окружающий мир, если не сейчас, то, по крайней мере, в будущем. Чувство удовлетворенности тем, что ребенок делает, очень важно для него [цит. по 5].

Чтобы обрести это чувство, нужна помощь взрослого. Нет ничего более важного для ребенка, чем тот импульс, который дают ему родители, знакомя его с культурным наследием, представленным в литературе. А единственным литературным жанром, чей язык доступен ребенку и с помощью которого он может обрести смысл жизни, является сказка. Сказка очень близка ребенку эмоционально, по мироощущению. Она ставит и помогает решить

моральные проблемы, в ней есть четкие разграничения добра и зла, что первоначально для упорядочения чувств малыша в решении собственных психологических проблем.

В России метод сказкотерапии начали использовать с начала 90-х годов (И.В. Вачков, Д.Ю. Соколов, С.К. Нартова-Бочавер и др.). Создателем метода комплексной сказкотерапии является доктор психологии Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.

Сказкотерапия – это метод, который использует сказочную форму для формирования личности, развития ее творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром [3, с. 127].

По мнению психологов, практикующих сказкотерапию, её возможности в детской клинической психологии безграничны. Сказка применима для психокоррекционной и психотерапевтической работы. Через сказку возможно решить внутриличностные и межличностные проблемы ребёнка, научить его бороться с болезнями, со страхами, формировать понимание этих болезней и страхов в безопасной и, в то же время, интересной для него форме, моделировать негативные ситуации, способы их разрешения и дальнейшего предупреждения в будущем. При этом используются не только народные или авторские сказки, которыми богата литература, но и специально созданные сказки [7].

Так, среди сказкотерапевтов широко известна типология сказок, предложенная Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, включающая в себя сказки художественные (народные и авторские), психотерапевтические, психокоррекционные, дидактические, медитативные. И.В.Вачков предлагает дополнить этот перечень психологическими сказками [1].

Существуют также логопедические сказки. Это такие сказки, которые оказывают существенную помощь в работе с детьми, испытывающими трудности в речевом развитии. Логосказки - это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения).

Использование логосказок в коррекционной работе позволяет логопеду устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, создавать у него радостное настроение, активизировать речевое общение, оказывать ненавязчивое воспитательное воздействие, пополнять запас знаний и сведений,

совершенствовать психические процессы (внимание, восприятие, воображение, память, мышление), развивать все стороны речи [10].

Драматизация сказок активизирует движения органов артикуляционного аппарата, формирует лексико-грамматический строй речи, развивая общую и мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, мимику, пантомиму. У детей формируется мелодико-интонационная выразительность, развивается связная монологическая речь, автоматизируются звуки в тексте.

В заключение следует отметить, что в современной отечественной психологии сказкотерапию рассматривают более широко, соединяя сказку, игру, рисование, песочную терапию и другие технологии для более полного восприятия сказочных историй и для достижения поставленных диагностических, дидактических, коррекционных и психотерапевтических задач [7].

К тому же, слушание сказки, наряду с творческими играми, выполняет важную роль в формировании нового вида внутренней психической активности — умения мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, без чего невозможна никакая творческая деятельность.

Из всего изложенного следует, что развитие познавательных процессов у ребенка – долгий, непрерывный путь, начинающийся еще до его рождения, с самого простейшего, с ощущений. Восприятие, воображение, память, речь и мышление – те процессы, с помощью которых, маленький человек познает мир, в своем формировании многим обязаны сказке, как культурному наследию человечества.

#### ***Библиографический список***

1. Вачков И.В. Сказка в работе психолога: определение и типология//Психология воспитания №2 (23), апрель-июнь 2010 - С.80-85 (электронный ресурс) [https://psyjournals.ru/files/34658/vestnik\\_psyobr\\_2010\\_n2\\_Vachkov.pdf](https://psyjournals.ru/files/34658/vestnik_psyobr_2010_n2_Vachkov.pdf) (дата обращения: 14.10.20)
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т.— Т. 4: С-V — М.: Рус. Яз., 1980 — 683 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками/Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева . - СПб.: Речь, 2006 - 140 с.
4. Литературный энциклопедический словарь / под общ. ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. – М. : Сов. энцикл., 1987 – 751 с.
5. Обухова Л Ф. Детская (возрастная) психология./ Учебник. -М.: Российское педагогическое агентство, 1996 -374 с.
6. Ожегов С.И.. Словарь русского языка: Ок.57 000 слов/Под ред. чл.-корр АН СССР Н.Ю.Шведовой. — 20-е изд., стереотип. - М.: Рус.яз., 1986 — 750 с.
7. Панфилова М.А. Сказкотерапия в детской клинической психологии (электронный ресурс) <http://clinical-psy.ru/wp-content/uploads/ska.pdf> (дата обращения: 14.10.20)