

**Положение**  
**о краевом конкурсе**  
**«Лучшие экспозиции кабинетов кубановедения: «80 лет Краснодарскому краю»**

**1. Общие положения**

1.1. Краевой конкурс «Лучшие экспозиции кабинетов кубановедения: «80 лет Краснодарскому краю» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с приказом министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 30.12.2016 №6083 «Об утверждении государственного задания на оказание государственных услуг государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края на 2017 год».

**2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Цель конкурса:

- поддержка и развитие позитивного и творческого опыта в деятельности, в оформлении, научно-методическом сопровождении учителями Кубановедения наглядного элемента преподавания курса «Кубановедение» в средней школе.

2.2. Задачи конкурса:

- формирование комплиментарной среды для научно-исследовательской деятельности педагогов;
- поддержка учебной деятельности и творческой инициативы педагогов;
- пополнение банка наиболее качественных примеров научно-исследовательских проектов;
- поддержка визуализации преподавания наиболее значимых юбилейных дат Краснодарского края.

**3. Участники конкурса**

3.1. В конкурсе могут принять педагоги образовательных организаций Краснодарского края, работающие в сфере краеведения.

3.2. В случае коллективного создания конкурсной работы необходимо указать имена всех участников.

3.3. Не допускается участие одного педагога более чем в 2-х номинациях.

#### **4. Номинации конкурса**

4.1. Конкурс состоит из 6 номинаций:

- Номинация 1. Лучшая школьная экспозиция, посвященная 80-летию образования Краснодарского края;

- Номинация 2. Лучшая школьная экспозиция, посвященная юбилейному (в 2017 г.) событию истории Краснодарского края;

- Номинация 3. Сокровище школьного музея: «Лучший музейный экспонат»;

- Номинация 4. Лучший школьный кабинет кубановедения;

- Номинация 5. Лучший краеведческий проект учеников в сфере музееведения по теме «80 лет Краснодарскому краю»;

- Номинация 6. Представление раздела «Духовные истоки Кубани».

#### **5. Этапы проведения конкурса**

5.1. Конкурс проводится в два этапа.

5.2. Первый этап (30.08.2017 - 08.10.2017):

- конкурсанты отправляют: 1) конкурсные материалы, 2) анкету, 3) согласие на обработку персональных данных по адресу [kodir@iro23.ru](mailto:kodir@iro23.ru) (альтернативный адрес [kod23@bk.ru](mailto:kod23@bk.ru)) с пометкой в теме письма «**кабинет2017**».

- отправление материалов на альтернативный адрес или после 16:00 08.10.2017 необходимо согласовать с организаторами.

5.3. Второй (краевой) этап (09.10.2017 - 31.10.2017): Кафедра обществоведческих дисциплин и регионоведения ГБОУ ИРО Краснодарского края организует работу жюри по оценке всех полученных конкурсных работ. В ходе второго этапа на сайте [do.iro23.ru](http://do.iro23.ru) будут размещены конкурсные работы в формате, не допускающем редактирование. Авторам и сотрудникам муниципальных методических служб будут разосланы инструкции с указанием необходимых действий для ознакомления с конкурсными материалами. Все желающие учителя истории, кубановедения и обществознания смогут ознакомиться с разработками педагогов на сайте [do.iro23.ru](http://do.iro23.ru).

#### **6. Требования к содержанию конкурсной работы**

6.1. Конкурсная работа в номинациях 1-3:

- должна состоять из графических материалов, демонстрирующих экспонат или экспозицию и анализа педагога;

- графические материалы должны продемонстрировать экспонат или экспозицию в общем;

- в номинации 3 графические материалы необходимо дополнить фотографиями общего положения экспоната в экспозиции;

- в номинации 1-2 графические материалы необходимо дополнить фотографиями общего положения экспозиции в музее;

- анализ педагога должен включать описание процесса получения экспоната (экспонатов в работах номинации 1-2), его/их систематизации, процесс создания экспозиции и практической значимости экспоната или экспозиции в педагогической деятельности.

#### 6.2. Конкурсная работа в номинации 4:

- должна состоять из графических материалов, демонстрирующих кабинет и анализа педагога;

- графические материалы должны продемонстрировать кабинет в общем и отдельные особенности его наполнения;

- анализ педагога должен включать: 1) общую характеристику кабинета, 2) краткое описание его формирования, 3) описание возможностей влияния элементов кабинета на процесс обучения (использование наглядных материалов и тд.), 4) мероприятия, проводимые на базе кабинета в 2016-2017 учебном году.

#### 6.3. Конкурсная работа в номинации 5:

- должна состоять из презентации проектного продукта, полученного учащимся и анализом проделанной работы учащегося;

- проектные работы должны быть связаны непосредственно с работой в школьном музее или формированием краеведческого материала кабинета кубановедения;

- презентация проектного продукта оформляется в свободной форме в 1 файле;

- анализ проделанной работы учащегося готовится педагогом;

- в анализе необходимо объяснить причину создания данного проекта учащимся, процесс создания, практическую значимость и выводы сделанные учащимся;

#### 6.4. Конкурсная работа в номинации 6:

- должна состоять из графических материалов, демонстрирующих экспозицию или элементы кабинета и текстовой части;

- графические материалы должны содержать визуальное представление символического содержания раздела «Духовные истоки Кубани» в кабинете кубановедения или школьного музея;

- текстовая часть должна представлять собой разработку урока по одной из тем раздела «Духовные истоки Кубани» согласно метод.рекомендациям ГБОУ ИРО Краснодарского края на основании представленной визуализации

6.5. Текстовая часть в любой номинации должна быть оригинальной - представленные работы будут подвергнуты проверке с помощью системы «Антиплагиат» при проверке жюри на краевом этапе.

6.6. Конкурсная работа не должна быть вторичной – работы, которые направлялись ранее на другие конкурсы, будут отклонены жюри на краевом этапе.

6.7. Работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются автору.

## **7. Требования к оформлению конкурсной работы**

7.1. Аналитическая (тестовая) часть оформляется согласно следующим требованиям:

- объём не более 16 страниц;
- интервал 1,5;
- шрифт Times New Roman, размер 14.

7.2. Все графические материалы должны быть собраны в 1 файл (презентацию). В случае невозможности и размещении графических материалов в нескольких файлах в текстовой части работы необходимо обоснования такого оформления.

7.3. Анализ во всех номинациях готовится отдельно от графической части и не должен повторять её.

7.4. Графическая и текстовая части конкурсных работ будут размещаться на сайте [do.iro23.ru](http://do.iro23.ru), поэтому необходимо избегать излишнего раскрытия персональных данных частях.

7.5. Требование к оформлению краткой анкеты участника:

- краткая анкета отправляется в виде файла, допускающего редактирование (для сокращения срока обработки данных).

7.6. В анкете обязательно должны быть указаны следующие данные:

- полное название конкурсной работы,
- название конкурса,
- номинация (№ или точное название),
- полностью ФИО,
- должность, полное место работы автора/авторов работы,
- номер телефона и электронную почту.

Личные данные необходимы для оформления таблицы участия и документов в случае победы конкурсантов. Номер телефона необходим для

уточнения возникающих при обработке работы вопросов. На электронную почту будут направлены инструкции для входа на сайт [do.iro23.ru](http://do.iro23.ru).

7.7. Персональные данные учащихся не обрабатываются.

7.8. Требования к согласию на обработку вышеуказанных персональных данных:

- согласие должно быть полностью заполненным и подписанным участником (педагогом) согласно предложенной форме (приложение);

- согласие присылается в отсканированном виде.

7.8. Все материалы конкурса отправляются на почту по адресу [kodir@iro23.ru](mailto:kodir@iro23.ru) с пометкой в теме письма «кабинет2017».

### **8. Примерные критерии оценки материалов конкурса**

Конкурсные проекты будут оцениваться по следующим критериям:

- оформление представленных работ (в т.ч. графическое наполнение, кроме случаев где оно не предполагается);

- соответствие работы заявленной теме;

- оформление текстовой части и соответствие графическим материалам;

- соответствие предложенной структуре;

- правильность организации работы учащихся;

- уровень анализа проделанной работы;

- качество оформления кабинета/экспозиции.

Заведующий кафедрой  
обществоведческих дисциплин  
и регионоведения

И.В. Ивко