

**Положение
о краевом конкурсе
«Лучшие экспозиции кабинетов кубановедения: «80 лет Краснодарскому
краю»**

1. Общие положения

1.1. Краевой конкурс «Лучшие экспозиции кабинетов кубановедения: «80 лет Краснодарскому краю» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с приказом министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 30.12.2016 №6083 «Об утверждении государственного задания на оказание государственных услуг государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края на 2017 год».

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

- поддержка и развитие позитивного и творческого опыта в деятельности, в оформлении, научно-методическом сопровождении учителями Кубановедения наглядного элемента преподавания курса «Кубановедение» в средней школе.

2.2. Задачи конкурса:

- формирование комплиментарной среды для научно-исследовательской деятельности педагогов;
- поддержка учебной деятельности и творческой инициативы педагогов;
- пополнение банка наиболее качественных примеров научно-исследовательских проектов;
- поддержка визуализации преподавания наиболее значимых юбилейных дат Краснодарского края.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принять педагоги образовательных организаций Краснодарского края, работающие в сфере краеведения.

3.2. В случае коллективного создания конкурсной работы необходимо указать имена всех участников.

3.3. Не допускается участие одного педагога более чем в 2-х номинациях.

4. Номинации конкурса

4.1. Конкурс состоит из 6 номинаций:

- Номинация 1. Лучшая школьная экспозиция, посвященная 80-летию образования Краснодарского края;

- Номинация 2. Лучшая школьная экспозиция, посвященная юбилейному (в 2017 г.) событию истории Краснодарского края;

- Номинация 3. Сокровище школьного музея: «Лучший музейный экспонат»;

- Номинация 4. Лучший школьный кабинет кубановедения;

- Номинация 5. Лучший краеведческий проект учеников в сфере музееведения по теме «80 лет Краснодарскому краю»;

- Номинация 6. Представление раздела «Духовные истоки Кубани».

5. Этапы проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа.

5.2. Первый этап (30.08.2017 - 08.10.2017):

- конкурсанты отправляют: 1) конкурсные материалы, 2) анкету, 3) согласие на обработку персональных данных по адресу kodir@iro23.ru (альтернативный адрес kod23@bk.ru) с пометкой в теме письма «**кабинет2017**».

- отправление материалов на альтернативный адрес или после 16:00 08.10.2017 необходимо согласовать с организаторами.

5.3. Второй (краевой) этап (09.10.2017 - 31.10.2017): Кафедра обществоведческих дисциплин и регионоведения ГБОУ ИРО Краснодарского края организует работу жюри по оценке всех полученных конкурсных работ. В ходе второго этапа на сайте do.iro23.ru будут размещены конкурсные работы в формате, не допускающем редактирование. Авторам и сотрудникам муниципальных методических служб будут разосланы инструкции с указанием необходимых действий для ознакомления с конкурсными материалами. Все желающие учителя истории, кубановедения и обществознания смогут ознакомиться с разработками педагогов на сайте do.iro23.ru.

6. Требования к содержанию конкурсной работы

6.1. Конкурсная работа в номинациях 1-3:

- должна состоять из графических материалов, демонстрирующих экспонат или экспозицию и анализа педагога;

- графические материалы должны продемонстрировать экспонат или экспозицию в общем;

- в номинации 3 графические материалы необходимо дополнить фотографиями общего положения экспоната в экспозиции;

- в номинации 1-2 графические материалы необходимо дополнить фотографиями общего положения экспозиции в музее;

- анализ педагога должен включать описание процесса получения экспоната (экспонатов в работах номинации 1-2), его/их систематизации, процесс создания экспозиции и практической значимости экспоната или экспозиции в педагогической деятельности.

6.2. Конкурсная работа в номинации 4:

- должна состоять из графических материалов, демонстрирующих кабинет и анализа педагога;

- графические материалы должны продемонстрировать кабинет в общем и отдельные особенности его наполнения;

- анализ педагога должен включать: 1) общую характеристику кабинета, 2) краткое описание его формирования, 3) описание возможностей влияния элементов кабинета на процесс обучения (использование наглядных материалов и тд.), 4) мероприятия, проводимые на базе кабинета в 2016-2017 учебном году.

6.3. Конкурсная работа в номинации 5:

- должна состоять из презентации проектного продукта, полученного учащимся и анализом проделанной работы учащегося;

- проектные работы должны быть связаны непосредственно с работой в школьном музее или формированием краеведческого материала кабинета кубановедения;

- презентация проектного продукта оформляется в свободной форме в 1 файле;

- анализ проделанной работы учащегося готовится педагогом;

- в анализе необходимо объяснить причину создания данного проекта учащимся, процесс создания, практическую значимость и выводы сделанные учащимся;

6.4. Конкурсная работа в номинации 6:

- должна состоять из графических материалов, демонстрирующих экспозицию или элементы кабинета и текстовой части;

- графические материалы должны содержать визуальное представление символического содержания раздела «Духовные истоки Кубани» в кабинете кубановедения или школьного музея;

- текстовая часть должна представлять собой разработку урока по одной из тем раздела «Духовные истоки Кубани» согласно метод.рекомендациям ГБОУ ИРО Краснодарского края на основании представленной визуализации

6.5. Текстовая часть в любой номинации должна быть оригинальной - представленные работы будут подвергнуты проверке с помощью системы «Антиплагиат» при проверке жюри на краевом этапе.

6.6. Конкурсная работа не должна быть вторичной – работы, которые направлялись ранее на другие конкурсы, будут отклонены жюри на краевом этапе.

6.7. Работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются автору.

7. Требования к оформлению конкурсной работы

7.1. Аналитическая (тестовая) часть оформляется согласно следующим требованиям:

- объём не более 16 страниц;
- интервал 1,5;
- шрифт Times New Roman, размер 14.

7.2. Все графические материалы должны быть собраны в 1 файл (презентацию). В случае невозможности и размещении графических материалов в нескольких файлах в текстовой части работы необходимо обоснования такого оформления.

7.3. Анализ во всех номинациях готовится отдельно от графической части и не должен повторять её.

7.4. Графическая и текстовая части конкурсных работ будут размещаться на сайте do.iro23.ru, поэтому необходимо избегать излишнего раскрытия персональных данных частях.

7.5. Требование к оформлению краткой анкеты участника:

- краткая анкета отправляется в виде файла, допускающего редактирование (для сокращения срока обработки данных).

7.6. В анкете обязательно должны быть указаны следующие данные:

- полное название конкурсной работы,
- название конкурса,
- номинация (№ или точное название),
- полностью ФИО,
- должность, полное место работы автора/авторов работы,
- номер телефона и электронную почту.

Личные данные необходимы для оформления таблицы участия и документов в случае победы конкурсантов. Номер телефона необходим для

уточнения возникающих при обработке работы вопросов. На электронную почту будут направлены инструкции для входа на сайт do.iro23.ru.

7.7. Персональные данные учащихся не обрабатываются.

7.8. Требования к согласию на обработку вышеуказанных персональных данных:

- согласие должно быть полностью заполненным и подписанным участником (педагогом) согласно предложенной форме (приложение);

- согласие присылается в отсканированном виде.

7.8. Все материалы конкурса отправляются на почту по адресу kodir@iro23.ru с пометкой в теме письма «кабинет2017».

8. Примерные критерии оценки материалов конкурса

Конкурсные проекты будут оцениваться по следующим критериям:

- оформление представленных работ (в т.ч. графическое наполнение, кроме случаев где оно не предполагается);

- соответствие работы заявленной теме;

- оформление текстовой части и соответствие графическим материалам;

- соответствие предложенной структуре;

- правильность организации работы учащихся;

- уровень анализа проделанной работы;

- качество оформления кабинета/экспозиции.

Заведующий кафедрой
обществоведческих дисциплин
и регионоведения

И.В. Ивко