

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В РАБОТЕ СО СТАРШЕКЛАССНИКАМИ ПРИ ИХ ПОДГОТОВКЕ К НАПИСАНИЮ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

*Белая Светлана Степановна,
учитель МБОУ СОШ № 2,
г. Геленджик*

Тематические направления итогового декабрьского сочинения вовлекают учащихся в активный процесс познания мира и себя в мире, дают возможность проявить самостоятельность и активность, что является сегодня ключевыми показателями успешности образования.

Чтобы реализовать коммуникативные компетентности учащихся, необходимо все формы, методы и приёмы работы направить на то, чтобы содержание учебного материала стало источником для самостоятельного поиска решения проблемы. Использование инновационных педагогических технологий, таких как исследовательский метод, создание проектов, дискуссии, «мозговой штурм», интерактивные, групповые формы и методы работы и другие играют большую роль, они развивают творческую активность, формируют мыслительную деятельность, учат выпускников отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала.

Современный урок литературы и русского языка строится на основе текста и вокруг текста. Именно работа с текстом может обеспечить формирование коммуникативной компетенции школьника: «погружаясь в текст», грамотно его интерпретировать, выделяя разные виды информации, и осознавать оригинальность авторской содержательно-концептуальной позиции, заявленной в тексте. Именно на это нацелены сегодня ФГОСы. Необходимо увлечь учащихся процессом постижения тайны текста. Отсюда и два основных направления в работе: исследование образцовых текстов и создание собственных. Без собственного творчества ученик не способен услышать голос автора, постигнуть тайну мастерства великих писателей и подготовиться к итоговому сочинению.

Проблема наших выпускников заключается в нежелании читать, а отсюда и писать собственные сочинения. Готовить учащихся к итоговому сочинению начала с сентября во всех классах, наиболее

конкретно в 10 классе. Все творческие работы ориентированы на перспективу - качественное выпускное сочинение.

В итоговом сочинении требуется не только ссылка на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц, т.е. требуется знание текста. Поэтому необходимо глубокое погружение в текст.

Заинтересовавшись несколько лет назад использованием проектной методики (в частности, с выпускниками был создан проект по поэзии Серебряного века «Поэт в России больше, чем поэт»), пришла к выводу, что проектная методика эффективна в современной концепции образования. Главнейший основополагающий принцип метода проекта – исходить из интересов самого выпускника. Работая над проектами, формируем базовые компетентности (информационные, коммуникативные и др.) в процессе исследовательской деятельности, учимся анализировать тексты, преобразовывать их, работать с информацией, заменять старые идеи *новыми, современными – готовиться к итоговому сочинению.*

Таким образом, реализую на практике индивидуальный и личностно ориентированный подход. Методика проекта позволяет использовать как индивидуальную, так и групповую формы работы с учащимися. Поскольку в основе каждого проекта лежит проблема, значит - целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы.

Как же происходит работа над проектами в конкретных классах?

Методы работы над созданием проектов сегодня известны всем, поэтому остановлюсь только на сути - на создании и защите проекта в 10 классе.

«Проблема нигилизма и её последствия в истории России».

К защите проекта готовимся в течение трёх недель.

Работа над этим проектом является актуальной для учащихся и в плане подготовки к итоговому сочинению, и в плане активизации их познавательных интересов.

Этапы проектной деятельности

1. *Разработка проектного задания.* Все литературные произведения в 10 классе изучаются в русле предложенных направлений итогового сочинения. Каждое произведение мы исследуем с точки зрения проблемы «На какие вопросы нам поможет ответить данное произведение?».

Изучая роман «Отцы и дети», выявляем проблемы, которые поднимает И.С. Тургенев в своём произведении. Вместе с учащимися наполняем содержанием проект, выслушивая разные точки зрения. Учащиеся называют следующие проблемы: взаимодействия поколений; семейных отношений; нигилизма; женской эмансипации; любви и дружбы; жизни и смерти; будущего России.

В процессе обсуждения проблем учитель получает запрос от учащихся подробно остановиться на проблеме нигилизма и его последствиях в России. Именно этот проблемный вопрос, который является социально значимым и интересным для выпускников, и лежит в основе разработки нашего проекта. Исследование данной проблемы требует интегрированных знаний, исследовательского поиска и творческого подхода к её решению. Кроме того, метод проекта предусматривает сочетание индивидуальной, самостоятельной работы с работой в сотрудничестве в малых группах и в коллективе.

Реализация проекта начинается с планирования деятельности по разрешению проблемы.

2. Формирование творческих групп.

В процессе совместной деятельности выявляем вопросы, над которыми будем работать:

Что такое нигилизм? Что знают окружающие о нигилизме? Что говорят о нигилизме герои романа? Соответствуют ли взгляды Базарова нигилистическим? И.С. Тургенев о Базарове: споры вокруг романа. К чему ведёт теория отрицания? Каковы последствия нигилизма?

Провожу предварительное анкетирование с целью выявления приоритетов учащихся по проблеме, их личных предпочтений.

Учащиеся делятся на 7 групп по 3 или 4 человека (в классе 29 человек), в каждой группе выделяется лидер, к которому стекается вся информация. Затем данная информация обрабатывается и оформляется в виде слайдов и презентаций.

3. Разработка проекта. Ядро проекта – это исследовательская работа учащихся. На этом этапе учащиеся осуществляют поисковую и творческую деятельность, отбирают необходимый материал, видоизменяют его, создают новое, готовят иллюстрации. Основные формы работы – это работа с текстом романа, интервью, поиск материала в дополнительных источниках, словарях, Интернете, создание собственных презентаций, слайдов, создание сочинения – рассуждения.

Учитель консультирует, стимулирует деятельность учащихся. На данном этапе использую такую эффективную форму урока, как «Дублёр начинает действовать» (урок по теме «Базаров и Аркадий»), другие виды нестандартных уроков.

4. Оформление результатов. Продуктом проектной деятельности учащихся становятся рефераты, нестандартные сочинения – рассуждения. Самой эффективной формой организации учебной деятельности и защиты проекта является создание мультимедийных презентаций.

Это прекрасный способ организации самостоятельной деятельности учащихся, способ формирования и развития информационных и коммуникативных компетенций. Домашнее задание учащимся – написать сочинение – письмо Евгению Базарову из XXI века.

5. Урок по предложенной проблеме с презентациями учащихся. Каждая группа представляет результаты своей работы (выступает с презентацией, где отражена работа группы, отвечает на вопросы оппонентов и критиков, доказывает актуальность выбранной темы, решает проблему «Нигилизм и его последствия для России»).

1. Что такое нигилизм? (группа 1). 2. Что знают о нигилизме окружающие? (группа 2). 3. Что говорят о нигилизме герои романа? (группа 3). 4. Соответствуют ли взгляды Базарова нигилистическим? (группа 4). 5. И.С.Тургенев о Базарове (группа 5). 6. Споры вокруг романа (группа 6) 7. К чему ведёт теория отрицания? (группа 7). 8. Что утверждает И.С.Тургенев? (Чтение наизусть заключительных строк романа). 9. Демонстрация выдержек из сочинений учащихся (письмо Базарову из XXI века).

Защита проекта превращается в настоящий праздник, выпускники работают с энтузиазмом, каждая группа старается представить лучший проект, что называется «не ударить лицом в грязь».

6. Рефлексия. Не только учитель оценивает результаты учебных достижений учащихся, но и сами выпускники оценивают себя и своих товарищей в процессе работы над проектом.

Проекты – это сотворчество, поэтому позволяют создать комфортные взаимоотношения на уроке, в коллективе, раскрывают разнообразные (в том числе и творческие) способности учащихся и дают возможность быть успешными и в жизни, и в проектной деятельности и, конечно, лучше подготовиться к итоговому сочинению.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ПЛАНИРОВАНИЯ НОВОЙ ТЕМЫ В СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОМ ПОДХОДЕ

*Беребердина Светлана Петровна,
учитель МАОУ СОШ № 8 им. Ц.Л. Куникова,
г. Геленджик*

На сегодняшний день проблема типологии уроков остается спорной в современной дидактике. Существуют несколько оснований для классификации: исходя из дидактической цели (И.Т. Огородников, И.Н. Казанцев), цели организации занятий, содержания и способов проведения урока (М.И. Махмутов), основных этапов учебного процесса (СВ. Иванов), дидактических задач, которые решаются на уроке (Н.М. Яковлев, А.М. Сохор), методов обучения (И.Н. Борисов), способов организации учебной деятельности учащихся (Ф.М. Кирюшкин). Структура урока, довольно обстоятельно разработанная М.И. Махмутовым, в какой-то степени снимает ведущиеся в дидактике споры по этому вопросу. Он в своей работе предлагает классифицировать уроки по цели организации, детерминированной общедидактической целью, характером содержания изучаемого материала и уровнем обученности учащихся. В соответствии с этим подходом выделяются следующие пять типов уроков: уроки изучения нового учебного материала (1-й тип); уроки совершенствования знаний, умений и навыков (сюда входят уроки формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного и др.) (2-й тип урока); уроки обобщения и систематизации (3-й тип), комбинированные уроки (4-й тип); уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков (5-й тип).

Анализ организационных форм обучения в контексте решения задачи обогащения регуляторного опыта учащихся в обучении алгебре, показал, что необходима система уроков совместного планирования изучения темы, актуальных в условиях реализации системно-деятельностного подхода, являющегося методологической основой Стандарта. Чтобы содержание образования стало личным достоянием ученика, изучение этого содержания должно стать целью его учебной деятельности. Такое целеполагание осуществляется на уроке планирования изучения темы.

В результате анализа содержания регулятивных УУД учащихся при обучении алгебре сформулированы принципы организации

уроков планирования изучения темы: 1) принцип опоры на субъектный опыт обучающегося; 2) принцип установления «субъект-субъектных» отношений; 3) принцип личностного целеполагания.

Реализация принципа опоры на субъектный опыт обучающегося в процессе планирования изучения новой темы означает, что изучение любой новой информации должно опираться на субъектный опыт школьников, на их знания, освоенные способы действий, интересы, склонности, устремления, индивидуально значимые ценности. Известно, что использование субъектного опыта учащихся в рамках системно-деятельностного подхода способствует становлению обучающегося субъектом собственной учебной деятельности. В этих условиях ученики будут стремиться быть «услышанными», станут высказываться по предстоящей изучению теме, предлагать, не боясь ошибиться, свои варианты её содержательного обсуждения. Например, к восьмому классу у учащихся уже есть опыт изучения темы «Линейное уравнение» и применения умений для решения задач, поэтому на уроке планирования изучения темы «Квадратные уравнения» целесообразно на первом этапе, при прогнозировании содержания темы, предложить им подумать о том, какие проблемы будут решены в ходе изучения этой темы.

Реализация принципа установления «субъект-субъектных» отношений подразумевает, в частности, сотрудничество всех участников учебной деятельности, уважительное выслушивание отвечающего, независимо от уровня его успеваемости. Это очень важно, т.к. является основанием для уважения к самому себе, воспитания убеждённости в том, что ты сам являешься как творцом самого себя, так и творцом своих обстоятельств.

Принцип личностного целеполагания означает самоопределение обучающегося по отношению к изучаемой теме, что позволяет ему поставить для себя конкретные цели и задачи, на основе которых он будет реализовывать свою образовательную траекторию: участвовать в выборе целей (планируемых результатов), содержания обучения, форм контроля и др. Воспитывая культуру выбора, необходимо обращать внимание на ответственность за этот выбор. Например, на третьем этапе при выборе уровня сложности усвоения учебной темы, ученик может помочь себе ответами на следующие и другие вопросы. Какие знания мне потребуются для успешного освоения этой темы? Что мне необходимо для решения заданий на выбранном уровне? Какие задания мне нужно включить в план изучения этой темы для

того, чтобы достигнуть выбранного мною уровня? Что необходимо повторить для достижения планируемых результатов?

Реализация этих принципов на определённых этапах урока планирования изучения темы способствует обогащению регуляторного опыта учащегося, достижению нового качества образования в соответствии с ФГОС ОО.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ В ШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Бурлакова Ольга Ивановна,
учитель МБОУ СОШ № 3,
г. Геленджик*

Сегодня, на новом этапе развития Российской Федерации, при определении современного национального воспитательного идеала необходимо в полной мере учитывать: преемственность современного национального идеала по отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых эпох; духовно-нравственные ценности, определенные в соответствии с действующим законодательством; внешние и внутренние вызовы, стоящие перед Россией.

К сожалению, мы становимся свидетелями того, как стремительно современные дети стали утрачивать связь с прошлым. Осознание этого процесса привело нас к необходимости диагностики, а проведенная диагностика лишь подтвердила уверенность в актуальности проблемы формирования патриотизма и национального самосознания (идентичности) у ребят начальных классов. Диагностика была проведена в форме тестирования, в ходе которого обучающимся предлагалось ответить на вопрос: «Какие чувства вызывает у вас слово Россия, Родина, Отчизна?». Для ответа были предложены такие варианты: безразличие, уверенность, гордость, любовь. По результатам тестирования мы увидели, что лишь к 4 классу ответы детей стали осознанными и уверенными.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России предполагает, что именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. В нашей

школе уже много лет реализуется программа развития «Школа деятельной личности», важнейшим результатом которой является формирование у обучающихся личностных, учебно-познавательных, коммуникативных компетенций. Начиная с 2011 года реализуется новый ФГОС. Цели программы развития школы и нового ФГОС перекликаются. Так одним из результатов введения ФГОСов предполагается формирование у ребенка следующих качеств:

- чувства национального самосознания (идентичности), разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, ее народе, чувство принадлежности к своей стране и народу;
- чувства патриотизма, формирующее позицию верности своей стране и солидарности с ее народом.

Однако традиционные формы работы сегодня не отвечают запросам времени, ожиданиям детей и учителей. Поэтому и возникла в нашей школе необходимость поиска альтернативных форм организации деятельности

Научная организация процесса патриотического воспитания требует четкого определения всех его звеньев, выявления связей и зависимостей.

Наш край славится не только красотой природы, но богатой историей, культурой. Решая задачу формирования национального самосознания и патриотизма, в школе используется такая форма организации деятельности, как проведение тематических недель по кубановедению. В нашем случае Неделя кубановедения оформляется как социальный проект.

Цель этого проекта: формирование патриотизма и национального самосознания у обучающихся на основе развития теоретических знаний в области истории страны, края, малой родины, развитие практических умений и навыков в оценке окружающей природной среды (на краеведческом материале). При работе над проектом деятельностный подход оказывается наиболее эффективным. Осуществляется он и через урочную, и через внеурочную деятельность с использованием активных форм проведения мероприятий. Это урочная и внеурочная деятельность.

Урочная деятельность содержит в себе: модульные уроки, уроки музейной педагогики, виртуальные экскурсии.

Внеурочная деятельность осуществляется через работу классных руководителей зачастую с привлечением родителей. В рамках работы над проектом организуется исследовательская деятельность, участие школьников в викторинах, проведение тематических классных часов.

Результатом проведения Недели кубановедения в этом году стало размещение материалов тематической недели (детские презентации, фотоотчеты) и её результатов в школьной газете, на школьном сайте, награждение победителей конкурса чтецов на линейке закрытия Недели. Наконец, в школе появился «Этнографический уголок» как результат реализации проекта.

Конечно, мы понимаем, что невозможно всего за 4 года воспитать патриота своей страны, полностью сформировать национальное самосознание школьника. Этот процесс длительный, рассчитанный не только на годы обучения в школе. Мы как педагоги видим нашу задачу в том, чтобы формировать:

- устойчивый интерес к историческому прошлому своей семьи, малой родины и России;
- уважительное и бережное отношение к памятникам истории;
- любовь и бережное отношение к родной природе;
- посильное служение Отечеству, активную жизненную позицию, интерес к познанию, стремление к самовыражению и самореализации; инициативность и творчество в труде, бережное отношение к результатам труда, осознание значимости труда.

Именно поэтому мы ставим перед собой задачу организации образовательного пространства школы, в котором будут созданы все условия для формирования национального самосознания (идентичности) личности обучающегося.

ЭЛЕМЕНТЫ ТЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «РУКОДЕЛЬНИЦА»

*Вильман Татьяна Владимировна,
Каримова Елена Николаевна,
учителя МБОУ СОШ № 2 им. Адмирала Ушакова,
г. Геленджик*

Наша школа уже второй учебный год является пилотной площадкой по введению федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и ведется по нескольким направлениям.

Для определения запроса обучающихся и их родителей было проведено анкетирование, в результате которого выявлено проявление интереса к нескольким видам декоративно-прикладного творчества. Это объясняется тем, что в последнее время все больше появляется потребность в творческом самовыражении, создании своими руками чего-то необычного, красивого, неповторимого. В наш стремительный век цифровых технологий в семьях не многие взрослые занимаются творчеством и соответственно не могут приобщить к этому детей. Внеурочная деятельность, организованная в школе, открывает более широкие возможности приобщения детей к творчеству, труду.

Таким образом, появилась необходимость разработки курса внеурочной деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством.

Программа курса ориентирована на младших подростков.

Курс «Рукодельница» отличается от узконаправленных объединений внешкольных учреждений нашего микрорайона, т.к. включает несколько модулей и позволяет расширить представление о видах декоративно-прикладного творчества. Пробуя свои силы в разных видах рукоделия, ребенок может сделать выбор наиболее интересной для него техники.

Программа курса может реализовываться как в отдельно взятом классе, так и в свободных группах школьников, рассчитана на 68 часов в год и предполагает регулярные еженедельные занятия по 2 часа.

В курсе «Рукодельница» предусмотрено проведение аудиторных занятий на базе швейной мастерской, укомплектованной необходимым швейным оборудованием, наглядными пособиями, современными техническими средствами.

Курс «Рукодельница» ориентирован на сохранение национальной культуры, традиций, а также на знакомство с современными видами рукоделия. Главной целью занятий является подготовка обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности, развитие и воспитание широко образованной, культурной, творческой, инициативной и предприимчивой личности, выявление образовательных интересов.

Курс построен таким образом, чтобы помочь школьникам заинтересоваться рукоделием и научиться основным приемам работы. Выбор объекта труда зависит от интереса ребенка, фантазии. Объекты труда подбираются так, чтобы ребенок в конце занятия мог увидеть результат своей работы. Таким образом, школьники

достигают результатов первого уровня, т.е. приобретают социальные знания. На этом этапе используются такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, выполнение практических работ.

Изучение каждого модуля заканчивается выполнением мини-проекта, проведением выставки. Вместе с ребятами проводится оценивание, отбор работ на различные выставки, конкурсы. Ребят очень привлекает перспектива участия в конкурсных мероприятиях и позволяет нам сформировать активную позицию ученика во внеурочной деятельности. Таким образом, мы стремимся достичь результатов второго уровня – получение учениками опыта переживания и позитивного отношения к труду, культуре.

Занятия проводятся в неформальной, доброжелательной обстановке, осуществляется индивидуальный подход и создается ситуация успеха для каждого ребенка. Педагог формирует у школьников интерес к декоративно-прикладному творчеству, побуждает их к поиску новой информации. Такой подход позволяет выявлять познавательные интересы детей и направлять их к исследовательской деятельности.

Так, например, изучая модуль «Народная игрушка», ученица Демьяненко Алиса проявила интерес к этой теме. В результате была проведена исследовательская работа «Традиционная народная тряпичная кукла», с которой она приняла участие в конкурсе «Моя малая родина» и стала победителем краевого этапа. На городской выставке детского декоративно-прикладного творчества был представлен проект «Традиционная народная тряпичная кукла», где Алиса стала призером в номинации «Проект».

Ученица Подгорных Ирина в ходе изучения модуля по работе с бумагой заинтересовалась техникой квиллинга и выполнила исследовательскую работу «Бумажная филигрань». Ирина приняла участие во Всероссийском конкурсе «Моя малая родина» и стала победителем муниципального этапа.

Руководители курса «Рукодельница» осуществляли тьюторское сопровождение учащихся при выполнении данных исследовательских проектов.

Еще одной из форм выражения и проявления достигнутых результатов является проведение кружковцами мастер-классов для одноклассников и младших школьников, где они выступают в роли наставников. Для некоторых ребят это способ самовыражения, повышения самооценки и авторитета среди товарищей. Подготовка и проведение мастер-класса способствует развитию интеллектуальных

и творческих способностей, расширяет кругозор, общеучебные умения и навыки, развивает навыки сотрудничества, взаимообучения. Так, кружковцы провели мастер-класс по изготовлению открыток в технике квиллинг.

На XII международном детском экологическом форуме «Зеленая планета 2014» ученица Демьяненко Алиса стала лауреатом конкурса мастер-классов среди школьников «Все своими руками».

Подводя итоги первого года обучения в кружке, можно отметить активное участие школьниц в мероприятиях соревновательного характера. Так, например, кружковцы приняли участие в конкурсах поделок из пластиковых ложек, «Новогодний сувенир», «Кубанский сувенир», изготовлении открыток к 8 марта и 23 февраля. В копилке достижений Демьяненко Алисы призовое место муниципального этапа олимпиады «Созвездие». Корсакова Анастасия на городской выставке детского декоративно-прикладного творчества заняла 2-е место в номинации «Вышивка бисером», Подгорных Ирина заняла 3-е место в конкурсе-выставке декоративно-прикладного творчества, посвященном Олимпийским и Параолимпийским играм в Сочи.

Учитывая опыт прошлого года, считаем, что программа должна носить гибкий характер. Специфика внеурочной деятельности в том, что она носит безоценочный характер. Оценить результативность курса «Рукодельница» можно методом педагогического наблюдения, по результативности участия в конкурсных мероприятиях, по результатам анкетирования родителей и детей. При планировании на следующий учебный год необходимо предусмотреть резерв времени для индивидуальной работы с учащимися, проявившими образовательный интерес к творческой и исследовательской работе.

Педагог с сформированной тьюторской позицией при реализации курса «Рукодельница» способствует выявлению образовательных интересов школьников и всестороннему развитию личности ребенка.

ВКЛЮЧЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТА «ГИПОТЕЗА» В УЧЕБНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

*Горпенко Людмила Анатольевна,
учитель МАОУ СОШ № 8 им. Ц.Л. Куникова,
г. Геленджик*

Мы живём в сложное, но интересное время – на наших глазах в сфере образования происходят важные изменения. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» предлагает перейти на новые образовательные стандарты и развивать систему поддержки талантливых детей.

Установленные в ФГОС новые требования к результатам обучающихся вызывают необходимость в изменении образования на основе принципа метапредметности. Введение метапредметных результатов в стандарт позволяет говорить о том, что образование должно быть сориентировано не только на обучение, но и как развитие ребенка.

Чтобы подготовить к жизни думающего, способного творчески подходить к решению жизненных задач человека, перед школьным образованием ставятся новые задачи, на решение которых направлен ФГОС, который предусматривает переход к комплексной оценке результатов образования, включающих, кроме предметных и личностных, также метапредметные. Метапредметные УУД, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляют основу умения учиться.

В настоящее время формирование метазнаний и метаспособов становится центральной задачей обучения. Метапредметный подход в образовании обеспечивает переход от дробления на части к целостному восприятию мира, метадеятельности. На первый план в обучении выступают метапредметные умения, сформированные у выпускников школы, например, умение разрабатывать и проверять гипотезы, проявлять инициативность и самостоятельность, работать в команде.

Именно поэтому свои уроки я планирую и провожу на основе метапредметного подхода. Одна из задач которого осознание учеником себя в этом мире, развитие единой системы природа-человек-общество на базе универсальных учебных действий. Мною были предприняты разные попытки сделать учение не только интересным и радостным, но и открывающим пути для формирования метапредметных умений. Работа по выдвижению гипотез во время учебного эксперимента оказалась настоящей находкой для меня и моих учеников!

Гипотезы возникают как возможные варианты решения проблем. Построение гипотез – основа исследовательского, творческого мышления. Поэтому «классический» путь «открытия» знаний на

уроке заключается в организации выдвижения и проверки гипотез. Проверить гипотезу – это значит проверить те следствия, которые логически из неё вытекают. В результате проверки гипотезу подтверждают или опровергают.

В биологическом эксперименте целью является – предполагаемая деятельность промежуточных и конечных результатов проверки гипотез. Ранее в эксперименте выделяли несколько этапов: 1. Цель эксперимента, выдвижение гипотезы. 2. Определённые условия. 3. Ход эксперимента. 4. Результаты и выводы. Где ведущая роль была отведена учителю. Таким образом, деятельность учеников полностью планировалась учителем.

Реализуя метапредметный подход, я выделяю в современном эксперименте другие этапы, которые способствуют формированию и развитию УУД. На слайде указаны основные этапы учебного эксперимента и УУД, которые позволяет развивать правильно организованный эксперимент:

1. Самостоятельная постановка проблемы, выделение и формулирование познавательной цели, гипотезы.

2. Моделирование условий, выбор наиболее эффективных способов решения задач.

3. Постановка эксперимента согласно поставленным целям, применение методов информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств, контроль и оценка процесса и результатов действия.

4. Соотнесения результата с гипотезой, анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований и критериев для сравнения, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательств, выдвижение гипотез и их обоснование.

5. Афиширование (презентация) результатов, формулирование проблем и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Метапредметный подход даёт новые возможности для работы по самоопределению учащихся.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО ПРОЕКТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

*Дикова Елена Витальевна,
учитель МБОУ СОШ № 2 им. Адмирала Ушакова,
г. Геленджик*

Актуальность данной проблемы можно объяснить, прежде всего, тем, что в основу новых образовательных стандартов ставится формирование совокупности УУД, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Под понятием УУД понимают совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

УУД можно сгруппировать в 4 блока. Коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность. Познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы. Личностные – определяющие мотивационную ориентацию. Регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

Работая над формированием УУД, я в основном использую следующие элементы театральной педагогики: метод игрового проекта; технология педагогического сотрудничества; элементы театральной педагогики; здоровьесберегающие технологии.

В своей работе я активно использую приёмы театральной педагогики, а именно провожу уроки-спектакли по темам «В гостях у Мэри Поппинс», «Мой любимый сказочный герой», «Кто живет в сказках?», «Путешествие с Винни-Пухом.» и др. На своих уроках я играю с учащимися в такие игры, как «Журналист», «Незнайка», «Волшебный сундук», устраиваю конкурсы выразительного чтения.

Игры-драматизации, небольшие сценки «В магазине канцелярских товаров», «В зоопарке» формируют воображение, делая содержание текста более зрелищным, помогают преодолеть языковой барьер. Инсценируя, дети изображают героев с помощью интонации, жестов и мимики.

Определенную трудность ролевая игра вызывает у неуверенных в себе учеников. Для их вовлечения в игру, я использую «разогревающие» упражнения пантомимического характера. Это могут быть упражнения типа: представьте, что вы идете по льду с большим зеркалом; покажите классу, как вы пытаетесь поднять

тяжелый чемодан; покажите, как бы вы почистили утром зубы без зубной щетки; покажите, что вы чувствуете, когда видите маленького щенка, бегущего к вам; вы обнаружили, что кто-то вырвал листы из вашего домашнего задания.

После таких упражнений можно перейти к проблемным ситуациям, в которых ученикам нужно решить ту или иную задачу.

Создать творческий продукт можно не только в контексте урока, но и во внеурочной деятельности. Например, совсем недавно я начала работу над проектом «Школьный театр на английском языке». Бесспорно, проектная деятельность способствует формированию всех групп УУД.

Таким образом, работая над различными постановками, я развиваю личностные качества и способности ребенка. Формированию познавательных УУД способствует то, что все спектакли «Дюймовочка», «Красная шапочка», «Теремок» и др. ставятся на английском языке, более того в каждом театральном номере используется и отрабатывается изучаемый на уроках материал, а работа над фонетикой происходит постоянно и повсеместно.

Применение игрового проекта позволяет: расширить и закрепить изученный лексико-грамматический материал, используя его в ситуациях, максимально приближенных к условиям реального общения; развить творческую активность, инициативу, креативность учащихся; создать атмосферу поиска и творчества на уроке; развить навыки самостоятельной работы учащихся при планировании проекта; развить у учащихся исследовательские умения: искать пути решения проблемы, находить источники информации, которая относится к теме, пользуясь справочной литературой; научить эффективно сотрудничать в разнообразных по составу группах; научить наглядно представлять результат своей работы.

Таким образом, формирование и развитие системы универсальных учебных действий является тем единственным мощным механизмом, который в результате общения в школе обеспечит должный уровень коммуникативной компетентности учащегося.

ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ К ЕГЭ ПО ИНФОРМАТИКЕ

*Дмитренко Елена Юрьевна,
учитель МБОУ СОШ № 3,
г. Геленджик*

Информатика входит в программу сдачи ЕГЭ с 2004 года; с 2009 года этот предмет нужно сдавать для поступления на многие физико-математические и технические специальности.

Цель учителя: подготовить учащихся старших классов общеобразовательной школы к сдаче выпускного экзамена по информатике и ИКТ в форме ЕГЭ.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач:

- формирование у учащихся представления о технологии проведения экзамена в форме ЕГЭ;
- закрепление и систематизация основных понятий курса информатики и ИКТ;
- создание условий для проведения анализа способов решений заданий, представленных в демонстрационных КИМах;
- организация практикума по решению задач, аналогичных заданиям КИМов;
- создание условий для осуществления контроля и самоконтроля уровня готовности учащихся к выпускному экзамену по информатике и ИКТ в форме ЕГЭ.

Так что же делать учителю, чтобы результаты экзамена оказались как можно выше?

Свою работу делю на три блока: урок; внеурочная занятость; дистантное образование.

Первый блок состоит в том, что в учебные планы вносятся изменения, ориентированные на подготовку к ЕГЭ практически на каждом уроке. Разрабатывается программа по подготовке выпускников непосредственно к сдаче экзамена:

Тематическое планирование по учебнику Семакина (2 часа в неделю 10 класс (профиль), 3 часа – 11 класс);

Элективные курсы - «Математические основы информатики», «Информационные системы и модели», «Основы программирования».

Второй блок состоит из консультаций (индивидуальных, общих), которые даются, начиная с больших перемен и включая консультации по расписанию внеурочной деятельности, межшкольные консультации.

Большую роль играет участие в олимпиадах и конкурсах. На начальном этапе для мотивации, в основном этапе – для наработки своих навыков.

Подготовиться к единому экзамену помогут интернет-ресурсы, дистанционные курсы.

Работа в третьем блоке начинается с совместной работы в программе «Сетевой город. Образование». Здесь есть возможность назначать задания для определенной категории учеников и получать уже решенные задачи для проверки. Очень удобно работать с учащимися, редко посещающими занятия по определенным причинам или в каникулярное время.

Очень помогают он-лайн тестирование, дистанционные курсы, которые организуют высшие учебные заведения (официальный сайт МГУ, РГУ). Очень активно работаем с базой заданий для подготовки к ЕГЭ на сайте ФИПИ и сайте К. Полякова.

Для мониторинга подготовки учащихся к сдаче ЕГЭ проводятся. Мини-тестирование на каждом уроке. Тематический контроль знаний в формате ЕГЭ. На этапе повторения, обобщения и систематизации тематического материала отработка типовых заданий. Мониторинг каждого сдающего экзамен ученика. Результаты заносятся в журнал по подготовке к ЕГЭ.

После разбора заданий части С составляется итоговая работа, где представлены различные задания из частей А, В и С. Для детей мы называем это мероприятие «Пробный ЕГЭ по информатике».

СОЗДАНИЕ ВИДЕОФИЛЬМОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (НА ПРИМЕРЕ УРОКОВ КУБАНОВЕДЕНИЯ)

*Калинина Валентина Викторовна,
учитель МАОУ СОШ № 8,
г. Геленджик*

Духовно-нравственному воспитанию учащихся способствует предмет, который я преподаю в школе – кубановедение. Именно на уроках кубановедения закладываются основы гражданственности в сознании ребенка. В этом серьезном деле нет мелочей. Этот предмет особый, потому что его главная задача – научить ребенка любить свою малую родину.

Сегодня немало сказано о повышении мотивации в обучении кубановедению, и о взаимодействии с воспитательным блоком и с общественными организациями. Я полностью поддерживаю такой метод обучения, более того, по данным темам я имею ряд публикаций в местной печати. Сегодня в общую копилку знаний я хочу добавить новый метод, который явился для меня главным педагогическим открытием этого учебного года: создание школьного документального кино.

В этой статье я представлю опыт того, как благодаря созданию школьного документального кино мы воспитываем активную гражданскую позицию у наших старшеклассников.

Поэтому в 2010 г. мы провели анкетирование, целью которого было выявить самые интересные для детей формы военно-патриотической работы.

Учащимся надо было выбрать одну или несколько форм деятельности. Таким образом, сформировалась группа ребят, которые имеют серьезный интерес к видеосъемке. Затем наступило время более серьезных работ.

Впервые в истории нашей школы мы создали 2 документальных исторических фильма: о подвиге девушек – летчиц, легендарных «ночных ведьм» и о подготовке десанта майора Куникова.

Первоначально перед нами была поставлена цель: создать на городской конкурс фильм об истории названий улиц нашего города. За дело взялись мои девятиклассники – члены поискового отряда «Десантник», которым я руковожу.

Мы перебрали массу вариантов и остановились на теме подвига девушек-летчиц 46 женского авиаполка ночных бомбардировщиков. Одна из эскадрилий этого полка летом 1943 года базировалась на военном аэродроме неподалеку от нашей школы. Имена трех летчиц – Героев Советского Союза носят три улицы школьного микрорайона: улица Татьяны Макаровой, Веры Белик и Евгении Жигуленко. В нашем поисковом отряде много девочек, и они решили: тема о легендарных «ночных ведьмах» будет интересна им самим для исследования, ведь летчицы были всего на 2-3 года старше их, почти ровесницы.

На примере работы над фильмом «46-й женский...» я могу выделить основные этапы коллективной работы над созданием школьного документального кино.

1. Выбор темы. Тема должна быть актуальна, близка для участников создания фильма, а значит, учащиеся заинтересованы в его создании.

2. Изучение документальной литературы документального кино.

3. Работа с документами фондов Геленджикского музея.

4. Создание сценария. Это был огромный коллективный труд. Наш сценарий мы корректировали вместе с учителями истории и русского языка.

5. Предварительная подготовка к съемкам. Что такое художественное чтение – мои «десантники» хорошо знают благодаря постоянной лекторской работе. В это же время учитель музыки занималась подготовкой песни, которой был озвучен в финале наш фильм.

6. Киносъемка. Ученики 9 «А» класса сами сняли фильм, сами смонтировали, сами наложили звук, сами вставили кадры документального и художественного кино.

Во время создания фильма, используя наши возможности, мы вели съемку на улицах города, в школе, в библиотеке, в музее. Ребята брали интервью у жителей, использовали метод чтения «за кадром». Многие детали ребята придумали сами.

В городском конкурсе мы стали победителями, и после этого наш фильм зажил новой жизнью, уже можно сказать, самостоятельной.

Во время месячника оборонно-массовой работы фильм был показан на большом школьном экране. Ребята других классов, кто не успел посмотреть, просили показать. Так этот фильм «пришел» на уроки кубановедения. Мы даже провели викторину в 9 классах об истории этого удивительного женского полка. О нашем фильме узнали в Совете ветеранов и попросили нас прийти на заседание. В Геленджикском краеведческом музее состоялся «круглый стол» о летчиках-черноморцах, и мы стали его активными участниками. А песню из кинофильма «В небе ночные ведьмы» теперь поют у нас в школе.

Именно такой подход к преподаванию кубановедения, в котором тесно переплетены учебная и внеучебная деятельность, личностные и общественные ценности, школьные знания и собственный опыт вовлекает ребят в настоящее переосмысление себя, своего настоящего и будущего через познание истории своего края и своего народа.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ФГОС

*Кузовлева Елизавета Петровна,
учитель МБОУ СОШ № 3,
г. Геленджик*

Ни для кого не секрет, что XXI век – это век компьютерных технологий и цифрового оборудования. Компьютерная техника проникает практически во все сферы человеческой деятельности, в том числе и в образование. В настоящее время в каждой школе есть хотя бы один компьютерный класс, во многих школах – электронные микроскопы и лего-конструкторы. В связи с этим все большее распространение получает такое направление деятельности учащихся, как лего-конструирование. Таким образом, я считаю, что работа с лего-технологиями является актуальной.

Лего – это совершенно новые технологии в образовании. Применение конструкторов в урочной и внеурочной деятельности в школе, позволяет существенно повысить мотивацию учащихся, организовать их творческую и исследовательскую работу. А также позволяет учащимся в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки.

Лего – это игровой феномен от латинского слова LEGO – собирать, конструировать. В середине прошлого века появился первый конструктор «Лего», в свою очередь, произведя революцию и положив начало в развитии конструкторов. Отличительной чертой Лего от других строительных комплектов послужило то, что Лего предложил скрепляющиеся между собой детали, которые в ходе постройки оставались крепкими и сбалансированными. Именно оригинальность Лего-конструкторов оценили по достоинству дети всей планеты.

Образовательная система ЛЕГО обеспечивает дополнительные возможности обучения, предлагая оптимальные проблемы и ресурсы для детей. Ресурсы ЛЕГО позволяют мне создавать благоприятную обучающую среду, и каждый вид деятельности проводит детей через структурированный процесс обучения. ЛЕГО позволяет учить детей быть любопытными по отношению к явлениям вокруг них, то есть

учить тому, как решить проблему и где искать решения и находить ответы.

Образовательная система ЛЕГО предлагает такие методики и такие решения, которые помогают становиться творчески мыслящими, обучают работе в команде.

Проект имеет ряд преимуществ: занятия проводятся в свободное время; обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятий.

Практическая значимость работы состоит в том, что предлагаемые в ней материалы могут быть использованы учителями для развития логического мышления младших школьников при изучении различных дисциплин вне зависимости от образовательной системы.

ГРАЖДАНСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Кузьминых Галина Михайловна,
Христофорова Наталья Ивановна,
Шинкоренко Юлия Яковлевна,
Ромашевская Елена Анатольевна,
воспитатели МАДОУ «д/с общеразвивающего вида №8 «Буратино»,
с. Архипо-Осиповка, г. Геленджик*

Работа по патриотическому воспитанию в дошкольных учреждениях является опорой для дальнейшего формирования человека как гражданина, сына своего Отечества, испытывающего глубокие чувства по отношению к своей Родине, ее культуре, достижениям, традициям. Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения.

Постоянно проводим экскурсии к памятникам с. Архипо-Осиповки, воспитанники нашего ДОУ чтят память погибших солдат. Тепло проходят встречи с ветеранами ВОВ: Сериковым Евгением Григорьевичем, Дудник Раисой Васильевной; каждый год наши дошколята сами изготавливают поздравительные открытки для

ветеранов и накануне праздника вместе с родителями разносят их всем ветеранам села Архипо-Осиповка домой.

Ребята, с помощью родителей и сотрудников детского сада собирали посылку солдату: нашему односельчанину, который проходит военную службу в г. Анапа.

Заведующий детским садом Каденцева Алевтина Евгеньевна, проводя беседу с детьми о блокаде Ленинграда, с демонстрацией презентации, смогла заинтересовать детей, донести до их понимания все тяготы, которые вынес блокадный Ленинград.

Педагоги: Ромашевская Елена Анатольевна, Зоричева Наталья Евгеньевна, Шинкоренко Юлия Яковлевна проводят беседы с демонстрацией презентации, в которых расширяют знания детей о нелёгкой службе, знакомят с воинскими профессиями.

Интересно прошёл конкурс чтецов «Слава воину-защитнику», который проводила старший воспитатель Кузьминых Галина Михайловна, принимали участие 8 чтецов из старшей и подготовительной к школе групп, решением жюри выбраны 3 победителя, которые награждены медалями.

Особенно интересной в плане инновации является работа кружка «Русич», по авторской рабочей программе Шинкоренко Игоря Витальевича.

Новизна программы кружка заключается в том, что создаётся модель образовательной и воспитательной среды в условиях сельского детского сада, развивающей личность ребенка как субъекта культуры и духовности

Для достижения большего педагогического эффекта, для поддержания интереса к курсу среди детей, для обеспечения должной наглядности предполагается широкое использование на занятиях технических средств обучения: аудио и видеозаписей, слайдов, фильмов, репродукций картин, использование живой традиционной фольклорной казачьей музыки в качестве фона на занятиях.

Хочется отметить, что ребята старшей и подготовительной групп занимаются с огромным удовольствием. Работа предполагает смену деятельности: двигательная активность сменяется познавательной и игровой.

Также осуществляется диалог дошкольников со старшими ребятами, воспитанниками клуба «Патриот», которые показывают, как выполняются приемы самозащиты и другие упражнения, помогают ребятам при выполнении заданий.

Наши педагоги: Некрутенко Наталья Валентиновна, Кузьминых Галина Михайловна принимали участие в поисковом конкурсе «История одной фотографии», в котором заняли 2-е место.

В детском саду организована работа с семьями военнослужащих, погибших в «горячих точках». По их воспоминаниям и фотографиям ребят педагоги: Чернявская Юлия Антоновна, Новикова Мария Викторовна, создают электронную «Книгу памяти», в которую вошли материалы о Бодосове Виталии, Григоренко Дмитрие, Лизунове Константине. Проводятся встречи старших дошкольников с матерями погибших солдат и офицеров.

10.04.2014 года в детском саду состоялась встреча с Бодосовой Галиной Григорьевной – её сын Бодосов Виталий Анатольевич, офицер Российской армии, погиб в Чечне, закрыв собой гранату, чем спас жизни своих солдат. Дети с большим вниманием слушали рассказ о Виталии, с сочувствием обращались к Галине Григорьевне. Из уст детей звучало: «Ваш сын в раю», «Ваш сын герой», «Он защищал нашу Родину», «Живите долго», что говорит о духовно-нравственном развитии наших дошкольников.

ПРОЕКТ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД

*Луппова Татьяна Ивановна,
учитель МБОУ СОШ № 7,
г. Геленджик*

Введение федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) – одно из приоритетных направлений реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». С 2012 года школа, в которой я работаю, является пилотной по внедрению ФГОС ООО. Введение в практику образования ФГОС расширило понимание требований, предъявляемых к образовательным результатам учащихся при освоении школьных предметов. Современная российская школа должна подготовить таких выпускников, которые способны воспринимать новые идеи, принимать нестандартные решения, легко адаптироваться к меняющимся условиям жизни, и при этом умеющих работать в коллективе. Достижение данных результатов обеспечивается благодаря освоению программы развития универсальных учебных

действий (программы формирования УУД). Основным подходом формирования УУД, согласно новым Стандартам, является системно-деятельностный подход. Одним из методов реализации данного подхода является проектная деятельность.

Цель моей работы: изучить возможности метода проектов на уроке для формирования универсальных учебных действий школьников.

Актуальность рассмотрения данной проблемы связана с тем, что в Федеральном государственном образовательном стандарте приоритетом является формирование универсальных учебных действий. Уровень их освоения в значительной мере способствует решению задачи повышения эффективности и качества образования, предопределяет успешность обучения. Одним из методов обучения предполагается метод проектов.

Всегда было принято считать, что главное в проектной деятельности – это результат. В настоящее время можно рассматривать проектную деятельность совсем с другой точки зрения, нам важен сам процесс работы над проектом, совместная деятельность учителя и обучающихся, при которой формируются УУД.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: будут самостоятельно и охотно приобретать недостающие знания из разных источников; научатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретут коммуникативные умения, работая в различных группах; сформируют у себя исследовательские умения, т.е., сформируют универсальные учебные действия.

Проектной деятельностью с учениками я занимаюсь давно, но это были проекты, продолжительные по времени, занятия индивидуальные, и у этих ребят была личная заинтересованность в осуществлении конкретного проекта. Другое дело - проект на уроке, когда тема определена программой и выполнить работу надо всем учащимся за один урок! А ещё надо продумать, какие УУД необходимо сформировать при выполнении этого проекта у школьников.

На первых этапах выполняем проектные задачи. Учимся на уроке обсуждать материал, высказывать свое мнение, выявлять проблему, отбирать факты, значимые в данной работе, ставить цели и задачи, выдвигать гипотезы, составлять план для проведения наблюдения или постановки эксперимента, учимся работать с информацией по теме

(искать, отбирать, анализировать и применять в работе), слушать внимательно одноклассников, выполнять задания, сначала одинаковые для всех групп.

Изменяется роль учителя в проектной деятельности на уроке. Из носителя знаний и информации учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу, и его главная задача - создать у учащихся «ощущение» того, что они самостоятельно выполнили проект и получили собственные результаты работы. Меняется и роль учащихся в обучении: они выступают активными участниками процесса. Деятельность в рабочих группах помогает им работать в команде, искать нестандартные решения, брать на себя определённую ответственность за общие действия, испытывать радость от приложенных усилий и полученного результата.

Каждый проект завершается получением какого-либо продукта, необходимого для конкретного использования. Например, в 6 классе провожу урок-проект по теме «Значение растений в жизни человека». Класс делится на несколько групп: врачи, кулинары, садоводы, косметологи, фитодизайнеры. Итогом работы является изготовление брошюры по использованию растений человеком. В ходе такой творческой работы ребята учатся собирать факты, анализировать, обобщать их, у них развиваются коммуникативные умения, умение работать в группе.

Проекты осуществляются через определенные этапы.

Давайте рассмотрим эти этапы с точки зрения формирования УУД.

В Программе развития универсальных учебных действий для основного общего образования выделены четыре блока УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Реализация проектов способствует формированию и развитию всех видов учебных действий, но на каждом этапе проекта доминируют определенные УУД.

1 этап проекта – мотивационный. Идет погружение в проект. Здесь учащиеся выявляют и анализируют проблему, определяют тему и цель проекта на основе учебной ситуации. Формируются личностные УУД: познавательный интерес и общеучебные универсальные действия: постановка и формулирование проблемы.

2 этап: планирование работы. Происходит коллективное обсуждение плана действий, выдвижение первичных идей-гипотез на основе уже имеющихся знаний и разрешения спорных вопросов; распределение ролей в группах.

На этом этапе формируются регулятивные УУД: Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно. Планирование: определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана.

Формируются и коммуникативные УУД: Принимать разные точки зрения и отстаивать свою.

3 этап: Информационно-аналитический. На этом этапе происходит сбор и уточнение информации, выбор оптимального варианта, уточнение планов деятельности. Применение на практике методов исследования (наблюдения, сравнения, эксперимент и т.д.). Формируемые УУД - познавательные. Поиск и выделение необходимой информации; в том числе с помощью компьютерных средств;

Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Развиваются умения: находить варианты решения проблемы, устанавливать причинно-следственные связи.

4 этап. Выполнение проекта. Происходит обработка полученной информации, отбор наиболее значимой для выполнения поставленной задачи.

Формируются познавательные УУД: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Анализ объектов с целью выделения признаков. Синтез — составление целого из частей. Выбор критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; обоснование выдвинутых гипотез.

5 этап. Защита проекта. Учащиеся представляют не только полученные результаты и выводы, они демонстрируют приобретенные знания и умения; рассказывают о проблемах, с которыми пришлось столкнуться в работе над проектом.

Формируются коммуникативные УУД. Навыки монологической речи. Умение уверенно держать себя во время выступления. Умение использовать различные средства наглядности при выступлении. Умение отвечать на незапланированные вопросы.

бэтап. Рефлексивный. Происходит анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и их причин. Формируемые УУД: личностные и регулятивные.

Из представленной картины видно, что УУД могут быть сформированы только в процессе определенной учебной деятельности, т.е. проект можно рассматривать как способ формирования УУД.

СИНКВЕЙН НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДИН ИЗ ПРИЁМОВ ФОРМИРОВАНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В СВЕТЕ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ООО

*Маркитанова Наталья Николаевна,
учитель МБОУ СОШ № 7,
г. Геленджик*

Сегодня новая школа видит ученика активным участником образовательного процесса. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте на первом месте стоит личностный результат освоения образовательной программы, определяющими показателями которого являются «готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению... способность ставить цели и строить жизненные планы». Поэтому целью моей педагогической деятельности является создание условий для развития и формирования критически мыслящей, самостоятельной, творческой личности, стремящейся познавать новое и совершенствоваться.

Традиционное обучение не побуждает самих школьников к получению знаний, не формирует познавательного интереса. На мой взгляд, современная технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) создаёт творческую атмосферу на уроке, способствует активизации мыслительной деятельности учащихся, развивает аналитические умения обучающихся. Под аналитическими умениями в современном образовании понимается комплекс специальных мыслительных действий, направленных на выявление, оценку и обобщение полученных знаний, анализ и перевод их в новое качественное состояние. Необходимое условие формирования аналитических умений – освоение учащимися

основных мыслительных операций, таких как анализ, сопоставление, сравнение, обобщение, классификация и ряд других.

К одному из эффективных приёмов технологии РКМЧП по формированию аналитических, рефлексивных умений можно отнести составление синквейна.

Традиционно синквейн – это стихотворение из пяти строк, построенное по схеме 2 – 4 – 6 – 8 – 2, где цифры обозначают количество слогов в строке. Форму синквейна разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси в начале XX века под влиянием японской поэзии.

Синквейн используется в качестве инструмента для анализа и синтеза информации. Синквейн требует умения находить главное и коротко его формулировать. Исследователи синквейнов замечают, что способность резюмировать большой объём информации, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах, образах – важное умение. Оно полезно для выработки способности к анализу, а также требует от ученика сосредоточенности, вдумчивости, богатого понятийного запаса. Поэтому синквейн позволяет оценить уровень и понятийного, и словарного багажа учащихся.

Синквейн привлекает простотой построения, требует меньших временных затрат, чем, например, сочинение. Этот приём я применяю на разных этапах урока: на стадии вызова, осмысления содержания (нового материала), рефлексии. Чаще всего синквейн использую как «быстрый, но мощный инструмент для рефлексии».

Техника составления дидактического синквейна:

Первая строка-заголовок, отражающий понятие, определяемое в стихотворении, т.е. заявляется тема синквейна. Состоит из одного существительного.

Вторая строка – описание предмета, определение ключевых качеств понятия. Это два прилагательных или причастия.

Третья строка – действия, характеризующие понятие, предмет. Это три глагола или деепричастия.

Четвёртая строка – ключевая фраза, обычно из четырёх значимых слов, выражающая отношение автора к предмету, теме. Формально это может быть пословица, крылатое выражение, афоризм, цитата.

Пятая строка – одно слово-резюме, синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы, предмета.

Если следовать этим правилам, могут получиться, например, такие синквейны:

Русский язык. /Выразительный, распространённый. /Обучает, тренирует, развивает. /Каждый изучает родной язык. /Россия. (Конорева Лиза, 6 класс).

Имя существительное. /Самостоятельное, представительное. /Окружает, называет, появляется. /Всё передаём русским словом. /Хлеб языка.(Беляничева Вероника, 6 класс).

Пушкин. /Талантливый, великий. /Творил, мечтал, любил. /Солнце русской поэзии. /Гений (Побиянова Алина, 10 класс).

Первая строка синквейна даёт возможность судить о метапредметном умении ученика определять тему. Остальные строки характеризуют метапредметные умения выделять существенные признаки понятия, подбирать нужное слово для определения выделенных характеристик и умение обобщать и формулировать вывод-тезис.

Написание синквейна требует от составителя реализации практически всех его личностных способностей (интеллектуальных, творческих, образных).

Интересна работа над составлением синквейна по теме «Я – читатель». Она даёт ученику оценить себя в данном качестве, что, на мой взгляд, повышает мотивацию учащегося к чтению и способствует развитию интеллектуальных, творческих и аналитико-рефлексивных умений. Синквейны «Я – читатель» писали ученики десятого класса. Данные работы отражают читательский опыт каждого ученика и его эмоциональное отношение к себе – читателю.

Итак, в первой строке синквейна в качестве предмета стихотворения (одно существительное) все учащиеся взяли нейтральное слово читатель.

Во второй строке – ответ на вопрос, какими главными качествами должен обладать читатель. На основе синквейнов десятиклассников можно выделить следующие характеристики читательской деятельности в зависимости от роли, которую играет чтение в их жизни:

- развлечение – «увлекающийся, интересующийся»;
- познание мира и литературы – «думающий, интересующийся, любознательный, любопытный, познающий, мыслящий»;
- общение-диалог читателя с писателем (обратная связь)- «переживающий, понимающий»;
- познание человека и самого себя – оценочные характеристики – «серьёзный, умный, индивидуальный».

-формирование этико-эстетических предпочтений, например связанных с волевыми качествами личности читателя – «внимательный, спокойный, сосредоточенный».

Третья строка в синквейне «Я – читатель» – действия читателя. «Читает, вникает, изучает, пересказывает, разбирает, анализирует, влюбляется, уважает, осмысливает, волнуется, чувствует, переживает, интересуется, обсуждает, учит, понимает, воображает, представляет, размышляет, познаёт, вдохновляется, чувствует, говорит; люблюсь, обдумываю, восхищаюсь» – вот перечень глаголов, которые использовали учащиеся в своих синквейнах. Каждое слово личностно окрашено и даёт представление об ученике-читателе.

Четвёртая строка – ключевая фраза, отношение учеников к теме «Я – читатель», например: «Чтение открывает новый мир. /Чтение – вот лучшее учение. /Чтение развивает человеческую личность. /Путешествие в чужую реальность».

Пятая строка – слово-резюме – новое осмысление понятия, отражающее личностное отношение к теме. Интересен синонимический ряд к слову «читатель», который отражает эмоционально-оценочное восприятие учениками себя в качестве читателей. Нейтральное слово чтец употребили 4 человека из 24. Слова-образы подобрали: наблюдатель – 6, книголюб – 3, человек – 2, мечтатель – 2, мыслитель – 2, критик – 1, мудрец – 1, странник – 1, любитель – 1, созерцатель – 1. Синонимы дают представление и о словарном запасе обучающихся, а также об их личностно-эмоциональном видении процесса чтения как такового.

Критериями оценки полученного результата, на мой взгляд, являются увеличение уровня познавательной активности учащихся, возросшая динамика участия и результативности школьников в олимпиадах, конкурсах. Так, это призеры муниципального этапа олимпиады по русскому языку и литературе; победители и призёры городских конкурсов «Светлый праздник Рождество Христово», «Дети и книги» (к 100-летию С.В.Михалкова, к 200-летию М.Ю. Лермонтова); победители Всероссийского открытого заочного конкурса «Познание и творчество».

В муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2014-2015 учебном году участникам 7-8 классов предлагалось два задания творческого характера. Одно из них – написание синквейнов. Мои ученицы 7 «А» класса Горецкая Н. и Конорева Е. стали призёрами олимпиады, показав умение в наикратчайшей форме представить суть указанных произведений.

Таким образом, использование приём «синквейн» на уроках русского языка и литературы, на мой взгляд, это один из путей формирования аналитических умений учащихся.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЬНОГО ПЛАНЕТАРИЯ

*Маслакова Наталья Викторовна,
Комарова Татьяна Михайловна,
зам. директора МАОУ СОШ №17,
с. Архипо-Осиповка, г. Геленджик*

Формирование проектно-исследовательских компетенций учащихся в ходе реализации естественнонаучного образовательного компонента в условиях образовательной среды школьного планетария в рамках ФГОС представлено модульной образовательной программой. Программа направлена на создание избыточной образовательной среды ОУ в условиях детского космического Центра для раскрытия потенциала учащихся в проектно-исследовательской деятельности, посредством освоения наукоемких дисциплин естественнонаучного цикла и социального проектирования.

Вс. Архипо-Осиповка, на протяжении последнего десятилетия сложилась благодатная среда для развития космического образовательного направления. Так, в связи с организованным направлением на отдых и реабилитацию космонавтов на Черноморское побережье, у детей появилась уникальная возможность встречаться с известными людьми – покорителями космоса. После ряда тематических встреч с космонавтами Скрипочкой О.И., Борисенко А.И., Самокутяевым А.М. и, узнав о значении деятельности односельчан, ребята стали мечтать о Космосе, начали активно включаться в социальную жизнь поселка с новой профильной социально-проектной деятельностью. Так, при поддержке администрации и проектных инициативах учащихся, реализуемых на базе МИП МАОУ СОШ № 17, совместными усилиями была открыта «Аллея Славы» (2010 г.) на набережной с. Архипо-Осиповка, в 2012 г. возведен памятник Ю.А. Гагарину. Узнав о приезде первой женщины-

космонавта Валентины Терешковой, учащиеся, совместно с педагогами решили восстановить деятельность работавшего с 70 по 90 гг. уникального школьного Планетария, чтобы узнавать больше об окружающем нас мире и о законах природы. Так, в 2013 году, началось восстановление единственного школьного Планетария в Краснодарском крае в с. Архипо-Осиповка. Это событие, определило движение школьных инициатив в новом русле.

С 2012-2013 учебного года активная образовательная среда муниципальной инновационной площадки, организованной на базе школы, переросла в новое качество. Ярко выраженным стало направление интересов учащихся к изучению физики, химии, астрономии, окружающего мира, математики – дисциплин, связанных с изучением окружающего мира, объективными стали также результаты освоения технологий исследовательской и проектной деятельности. На протяжении двух лет ребята являются победителями конкурсов исследовательских работ и технических разработок на различных конкурсах городского, краевого и регионального уровней.

Таким образом, создание развивающей образовательной среды определило переход от направления освоения навыков социально-проектной деятельности к реализации комплексной модульной программы деятельности школьного Планетария, как детского космического Центра. Это позволяет продолжить закреплять навыки проектно-исследовательской деятельности и проводить тематические мероприятия различного уровня. Также, создание программы позволит раскрыть потенциал образовательной и социальной активности школьников на уровне школы, поселка, города и региона.

Авторами движет идея необходимости создания образовательного комплекса, включающего мероприятия различные по характеру деятельности, но позволяющие в купе дать знания учащимся, как в рамках школьной программы, так и углубленно. Ребята научатся создавать проекты и продвигать их в социуме. Они познакомятся с теориями и гипотезами, моделями и научными фактами. Живое общение и обсуждение волнующих вопросов сформирует у юных исследователей умение слушать и быть услышанными, способность правильно задавать вопросы и дополнять информацию, стремиться понять новое и находить ответы на вопросы, листая «умные книги». Устойчивый интерес на пути познания огромной Вселенной и понимания нашего места в ней поможет школьникам осознать уникальность планеты Земля и

возможности человека, умеющего восхищаться необыкновенной красотой окружающего мира.

Проектно-исследовательская компетенция - это совокупность физических знаний в определенной области, знаний о структуре проектной и исследовательской деятельности, наличие проектных и исследовательских умений (решать проблемы на основе выдвижения и обоснования гипотез, ставить цель деятельности, планировать деятельность, осуществлять сбор и анализ необходимой информации, выполнять эксперимент, представлять результаты исследования), наличие способности применять эти знания и умения в конкретной деятельности.

Таким образом, можно отметить, что при организации проектно-исследовательской деятельности используются положительные эффекты проектного и исследовательского методов. С одной стороны с помощью метода проектов, возможно, формировать у учащихся такие компетенции как: коммуникативная – ученик стремится быть понятым; социальная – ученику нравится работать в группе, занимая определенное положение в ней; предметная – проявление интереса и способностей в физике, химии и астрономии. С другой стороны, с помощью исследовательского метода, возможно, формировать такие компетенции как: исследовательская – уметь наблюдать, измерять, проводить эксперимент, строить эмпирические зависимости, индуктивные рассуждения и модели; информационная – владеть информационными технологиями, работать со всеми видами информации; автономизационная – быть способным к саморазвитию, способность к самоопределению, самообразованию.

В нашей работе наибольший интерес представляет формирование проектно-исследовательской компетенции на предметах естественно-научного цикла в обучении, так как эти предметы как науки и области практической деятельности обладают широкими возможностями для развития у учащихся ключевых общепредметных и предметных компетенций. Поскольку физика, химия, астрономия являются экспериментальными науками и построены именно на результатах исследований, то реально формировать именно при обучении физики, химии и астрономии, выделенную нами как основную, проектно-исследовательскую компетенцию. Вопрос состоит в том, каким образом, организовать учебный процесс, чтобы не просто дать ученикам знания об исследуемых процессах и сформировать у них навыки работы над проектом, а также умения проведения исследований, но и решить более глубокую задачу

формирования проектно-исследовательской компетенции, наличие которой необходимо для продолжения естественно-научного образования, успешной деятельности в сфере материального производства. Необходимость развития таких умений и компетенций заложена в концепции программы образовательного модуля «Космический класс».

РАННЯЯ ПРОФИЛИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ

*Панаиотова Ирина Николаевна,
учитель МБОУ СОШ № 3,
г. Геленджик*

Исторически сложилось, что экзамен по математике всегда был обязательным для всех выпускников вне зависимости от их склонностей. Поэтому задача каждого учителя – подготовить каждого ученика как минимум на проходной балл. В положительных результатах ЕГЭ по математике заинтересованы все участники образовательного процесса: выпускники, родители, администрация школы и учителя.

Роль каждого участника образовательного процесса четко определяется и формулируется уже на первом родительском собрании пятиклассников в августе месяце перед началом учебного года.

Я обращаюсь к родителям с призывом стать моей группой поддержки в вопросе подготовки к ЕГЭ. Родительская часть нашего «общественного договора» заключается в следующем: во время выполнения домашних работ «ликвидировать» все явные и скрытые калькуляторы; строго ограничить время выполнения домашнего задания. Домашние работы я даю с учетом скорости работы среднего ученика, на 30 минут. И если ребенок тратит на его выполнение 1 час, 2 часа – это уже сигнал о проблеме и повод, чтобы связаться со мной;

1. не решать за своих детей задачи с высоты полученного ими образования.

Остальными участниками образовательного процесса становятся классные руководители, администрация школы, учитель. Для каждого из них формулируются свои специфические задачи.

Задачи классного руководителя:

- организовать ежегодные встречи родителей с учителем-предметником и индивидуальные консультации и собеседования по просьбе учителя;
- участвовать в организации предметных недель, внеклассных мероприятий, классных часов.

Эти мероприятия очень важны, т.к. у учащихся формируется мотивационная среда к изучению предмета, надпредметные и метапредметные компетенции, снижается порог тревожности. Для учителя важный результат – выявление детей с нестандартным мышлением.

Каждый мой урок в 5–6-х классах начинается с проверки домашнего задания. Использование для этих целей интерактивной доски значительно экономит время.

Начиная с 7-го класса решаем только те задания из домашней работы, которые вызывают вопросы хотя бы у одного ученика. Перед уроком на перемене учащиеся выписывают задание на доске. Если кто-то смог самостоятельно выполнить это задание, он записывает его решение, не дожидаясь начала урока. Если выполнивших задание нет, то урок начинается именно с него. Если к началу урока доска осталась чистой, значит, вопросов нет.

К недостаткам учебников линии Мордковича можно отнести отсутствие

заданий на повторение тем, изученных в предыдущих классах. Поэтому, начиная с 6-го класса, раз в неделю провожу небольшие самостоятельные работы на все действия с числами: в 6-м классе это работа с десятичными дробями, в 7–9 классах чередую десятичные дроби, обыкновенные дроби, смешанные числа, с разными знаками и т.д. Это хороший тренажер и для слабых учеников, и для тех, кто умеет вычислять хорошо.

Моя позиция на протяжении многих лет неизменна, и именно она приносит результат: прежде всего надо вызвать у каждого ученика интерес к самому процессу получения знаний, а потом уже учить его. Ни одно движение учителя, ни один взгляд или слово не должны заронить в ребёнка сомнения в своих способностях. Дети очень чутки к внешней оценке. Терпение и выдержка, уверенный и эмоциональный настрой, атмосфера успеха и доброжелательности – вот психологические составляющие успешного обучения!

ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА – ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

*Панченко Ольга Николаевна,
заместитель заведующего МБДОУ д/с № 3 «Тополек»,
г. Геленджик,*

На базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 3 «Тополек» муниципального образования город-курорт Геленджик в 2013 году была создана муниципальная инновационная площадка, в рамках которой продолжается реализация инновационного проекта по развитию креативных качеств дошкольников Дошкольный университет «Ступеньки творчества».

За период реализации проекта командой педагогов-новаторов проделана большая работа, которая позволила на ином качественном уровне организовать взаимодействие всего коллектива детского сада. Что нового внесла работа над проектом в деятельность коллектива?

Во-первых, мы стали внимательнее относиться к используемым базовым терминам. В частности, нам пришлось определяться с самим термином «креативность», поскольку исследователи предлагают множество подходов к определению природы креативности. Трудно было выбрать одно определение. После проведенной нами большой аналитической работы мы, в рамках нашего исследования, определили креативность, как способность ребенка порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем и шаблонов, быстро разрешать проблемные ситуации, сделать или каким-либо иным способом осуществить нечто новое: решение проблемы, метод или инструмент, продукт деятельности.

Разработанный нами инновационный проект изначально включал в себя две педагогические инновации различные по классификации:

Дошкольный университет «Ступеньки творчества» был представлен, как инновационная организационная форма взаимодействия ДО и детей дошкольного возраста. Мы полагали, что использование данной организационной формы позволит нам поднять взаимодействие с родителями на иной, более высокий уровень и обеспечит иной взгляд и подход к образовательному процессу.

В связи с этим в рамках проекта нами были разработаны: Положение о дошкольном университете, в котором описаны структура, ступени, формы взаимодействия с родителями; Положение

о кафедре дошкольного университета; Положение о научно-методическом Совете.

Выбрать «дошкольный университет», как организационную форму было вопросом далеко не бесспорным. Но мы пошли на этот риск и представили организационную инновацию на конференции. Итоги обсуждения в ходе конференции показали, что эту идею инновационного проекта необходимо существенно дорабатывать и, выбирая, нужно корректно выбирать организационную форму с учетом ее типологических особенностей.

Экспериментальная методика диагностики уровня развития креативности, позволяющая определить уровень влияния специального обучения на развитие креативности детей в дошкольном возрасте, была представлена в качестве общеметодической инновации. Предполагается, что данная методика позволит: определять, фиксировать, измерять начальный уровень развития креативности дошкольников; измерять изменение уровня креативности детей в процессе обучения; оценить методы и приемы «искусственного» наращивания этой способности.

Считаем, что данная методика способна развить теорию и практику обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Относительная новизна инновации заключается также в том, что креативность изучается с учетом возрастных особенностей детей: при выполнении заданий ребенок в силу возраста не имеет опыта т.е. он способен порождать знания без опыта. Что сделано в части методики за отчетный период?

Мы изучили существующие подходы и имеющиеся методики на определение креативных качеств у дошкольников: в настоящее время для изучения уровня креативности в нашей стране наиболее широко применяются тесты творческого мышления Торренса, набора креативных тестов Ф. Вильямса, креативные тесты, созданные на основе тестов Гилфорда и Торренса и адаптированный вариант опросника Джонсона, направленные на оценку и самооценку характеристик творческой личности. Все перечисленные выше тесты предназначены, в основном, для детей школьного возраста и взрослой аудитории, поэтому считаем актуальной необходимость разработки креативных тестов, рассчитанных на дошкольников.

Нами была разработана собственная экспериментальная методика определения креативности для детей 5-7 лет: определение уровня креативности проводится по 3 показателям и 13 признакам. Считаем, что методика позволяет замерить начальный уровень, проследить

динамику уровня креативности в ходе обучения и развития, определить степень влияния обучения на уровень креативности. Для определения каждого признака разработаны задания, которые носят интерактивный характер и не предполагают заданий с заданными вариантами ответов. К разработке заданий были привлечены практически все педагоги и процесс этот, оказывается, может быть достаточно захватывающим. Сейчас мы находимся на стадии апробации методики. Проводятся исследования, результаты выполнения заданий фиксируются педагогами, согласно методических рекомендаций, обрабатываются в дальнейшем психологами. Анализ промежуточных результатов уже породил интерес и создал интригу – насколько же можно повлиять на уровень креативности дошкольников?

Следующим этапом проекта планируется провести адаптацию учебных материалов под методику в целях создания качественного инструментария для педагогов; проведение более детального описания методических приемов работы с детьми в ходе обучения.

Мы осознаем актуальность темы и ее значимость для общества: на современном этапе развитие креативности является актуальным направлением формирования потенциала личности. Особую важность приобретает это качество для экономического благосостояния общества: современному обществу нужны изобретатели и рационализаторы, без которых инновационное развитие экономики невозможно. По этой причине государство ориентировало систему обучения и воспитания на активное использование методических и практических подходов в обучении к каждому ребенку, как к развивающейся личности. Это придает нам понимание значимости проделанной работы. Планов впереди много, но при этом хотелось бы отметить главное – работа в рамках МИП заставила нас по-другому посмотреть на свою работу, породила интерес к методической работе, появилось ощущение командной работы. Сегодня мы с интересом ждем результатов исследований каждого педагога, надеемся обобщить полученные результаты исследования и на следующей конференции представить свои аргументированные выводы. Мы на своем опыте убедились, что если в рамках инновационных площадок организовывать последовательную исследовательскую работу, то это позволяет нам расти, как профессионалам.

ПРОГРАММИРОВАНИЕ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Михаил Юрьевич Перегудов,
педагог МБОУ ДОД ЦРТДиЮ,
г. Геленджик*

В настоящее время компьютер прочно вошел в нашу жизнь. Сейчас никого не удивляют планшеты и телефоны, работающие как компьютер. Поэтому программисты сейчас востребованы как никогда. В нашем крае, очень мало учебных заведений, которые занимаются программированием с детьми. Практически программированием начинают заниматься либо в старшей школе, либо уже в вузе. В то же время, В.В. Путин поставил задачу перед отечественными программистами разработать свою конкурентно-способную операционную систему.

Я поставил своей целью научить основам программирования младших школьников.

Проанализировав учебную литературу и интернет, я обнаружил, что все учебники по программированию рассчитаны на взрослых: старшеклассников, выпускников школ, студентов. Традиционный подход к обучению программированию – это математические задачи, оторванные от жизни, на примере которых идет обучение. Часто школьник не может понять, зачем ему это все нужно, он не видит возможностей к применению, а потому постепенно теряет интерес к обучению.

Поэтому я поставил себе задачу разработать курс на основе работы в графическом режиме, который будет понятен и интересен даже младшим школьникам.

Как ни странно, но и в интернете и в учебной литературе очень мало уделяется внимание работе в графическом режиме. При разработке своего курса, я столкнулся с рядом проблем. Во-первых, нужно было научить обучающихся быстро печатать на клавиатуре английские слова. Во-вторых, необходимо было познакомить детей с системой координат, в-третьих заинтересовать их.

Для решения первой задачи я поискал в интернете программы – тренажеры-клавиатуры. Все найденные мною программы рассчитаны на длительный процесс обучения, ежедневные тренировки. Чаще всего результатом работы с таким тренажером является десятипальцевый метод печати. Все эти тренажеры очень полезные и хорошие, но не соответствуют моим целям. Мне нужно в кратчайшие сроки научить ребенка печатать английскими буквами. Причем не со

скоростью профессиональной секретарши, а просто достаточно быстро.

Тогда я сам написал два компьютерных тренажера клавиатуры. Чтобы ребенку быстро не наскучило однообразное занятие, я добавил в тренажер таблицу рекордов. В результате этот этап обучения проходит в виде игры.

Для изучения системы координат мы забываем про иксы и игреки и играем в игру, где живет точка. Экран – это у нас теперь компьютерный город, у которого есть 640 многоэтажных домов. В каждом доме 480 квартир. У любой точки есть свой адрес.

В дальнейшем, необходимо изучать много не очень понятных команд: повтор, условный переход и т.д. Я разработал ряд примеров, которые позволяют с помощью этих команд получить очень интересные эффекты. Даже в самом начале работы с рисованием объектов, можно достичь интересных эффектов. Например, открывание и закрывание дверей в домике, включение и выключение света, наступления ночи и т.д. С помощью команды повтора мы получаем красивые рисунки, написав всего две-три команды.

Если ученик сам горит желанием узнать что-то новое, то он в состоянии понять намного больше и быстрее. Я стараюсь так построить свои занятия, чтобы обучающимся было всегда интересно. Дети всегда с радостью бегут на мои занятия.

Чем младше ученик, тем больше нужно использовать игровых форм в обучении. Это поможет заинтересовать ребенка и успешнее выполнить все задуманное. Поэтому я не только провожу ряд занятий в игровой форме, но и ставлю перед каждым обучающимся цель - написать компьютерную игру. С каждым занятием мы пишем все новые фрагменты игры. Затем, выделяется несколько занятий для самостоятельного написания собственного проекта.

В процессе обучения можно проводить контрольные занятия по отдельным темам: команда повтора, движение и др. В качестве контрольного занятия обучающимся предлагается самостоятельно написать программу по пройденной теме. В результате выполнения контрольного занятия, должен получиться какой-нибудь интересный эффект. С самыми маленькими учениками можно не предупреждать их о том, что занятие контрольное. Занятие проходит в обычном режиме, учащиеся выполняют какое-то задание, например программа «Дворники», в зависимости от количества выполненных заданий Вы для себя сможете определить уровень готовности каждого ученика.

В середине учебного года я провожу конкурс компьютерных программ внутри объединения, что позволяет проверить уровень готовности обучающихся. Если ученик мало чего понял, то у него в итоге получится простая игра-шаблон, которую мы писали в процессе обучения. Каждый год на таких конкурсах появляется несколько новых очень интересных идей, которые потом дорабатываются в интересные проекты.

Ближе к концу учебного года я провожу традиционный городской конкурс авторских компьютерных программ. Ученики имеют возможность доработать свою игру к новому конкурсу или написать какой-то новый проект.

В конце учебного года победители городского конкурса компьютерных программ имеют возможность поучаствовать во Всероссийской олимпиаде «Созвездие» в номинациях «программирование» и «информационные технологии».

Я уже работаю несколько лет по своей методике, и появились первые практические результаты. Так мои воспитанники ежегодно участвуют во Всероссийской олимпиаде и за последние 8 лет в младшей возрастной группе они заняли 7 первых и одно второе место. Многие из этих обучающихся впоследствии побеждали и занимали призовые места и в старшей возрастной группе. Четверо моих воспитанников получали премию по поддержке талантливой молодежи: Суханинский Сергей, Колесникова Анастасия, Тарасов Эдвард, Селифанова Мария.

Я считаю, что любой преподаватель, умеющий программировать, способен воспользоваться моим методическим пособием, чтобы ввести в свою программу мой курс. В школах можно ввести факультативный курс программирования, а в учреждениях дополнительного образования – это методическое пособие можно использовать в качестве первого года обучения.

Компьютерные классы сейчас существуют практически во всех школах, а знание учителем информатики основ программирования предполагается по умолчанию. Поэтому мое методическое пособие можно использовать практически в любой школе России.

В сравнении с существующей практикой обучения детей программированию, я предлагаю начинать обучение не в 15-16 лет, а в 8-10 лет. Я адаптировал процесс обучения к более младшему возрасту, большинство занятий проходит в игровой форме, с использованием графического редактора. С самого начала перед ребенком стоит конкретная и понятная ему цель – написать

компьютерную игру. Такая цель ученику не только понятна, но и интересна, что приводит к лучшей результативности.

К 15-16 годам обучающиеся уже могут программировать на очень приличном уровне, а при поступлении в вуз они сразу же становятся лидерами, помогают преподавателям, участвуют во Всероссийских конкурсах среди студентов и аспирантов. Очень многие выпускники моего объединения впоследствии пошли дальше учиться в вузы на программистов. Например, Тарасов Эдвард в прошлом году победил во Всероссийском конкурсе среди студентов и аспирантов с проектом, который разработал ещё в нашем детском центре в последний год своего обучения.

ВКЛЮЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ В ПОИСКОВО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ, МЕТОДОЛОГИЧЕСКУЮ И ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Письменная Елена Геннадиевна,
учитель МБОУ СОШ № 4 им. А.В. Суворова,
г. Геленджик*

В преподавательской практике мы с Вами ежедневно сталкиваемся с проблемой: учащиеся старших классов теряют интерес к получению знаний...

Во все времена мотивация в деле играла определяющую роль, оказывая влияние не только на качество его проведения, но и на итоговые результаты.

А значит, чтобы достигнуть достойного уровня освоения предмета, необходимо повысить мотивацию школьников к его изучению. Идея проекта заключается в том, что в роли учителя у ребенка появляется мотивация не только к заучиванию материала с последующей сдачей на экзамене, но применению в жизни, обучению других, достижению совместных с одноклассниками результатов.

Цель данного проекта – через включение ребёнка в преподавательскую, методическую, творческую работу по созданию урока актуализировать мотивацию к изучению предмета, углубить знания конкретной темы, а также развить личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

В начальной школе учащиеся уже освоили постановку проблемы урока и определение темы. С целью логического продолжения и достижения метапредметных результатов деятельности в старшей школе мною разработана система методов включения ребенка в процесс выдачи материала по новой теме урока, методологической разработки части урока и созданию своих проектов отдельных правил и практических заданий по каждой из изучаемых тем. Это позволяет учащемуся чувствовать себя частью происходящего на уроке, осознавать свою ответственность за результат деятельности в процессе получения и выдачи информации, а также самореализовываться в коллективе сверстников.

На занятиях, выступая в нескольких ролях одновременно (учитель, ученик, экзаменатор, создатель проекта урока), учащиеся развивают умение общаться, грамотно передавать и осваивать информацию, слушать и слышать друг друга, осваивают творческие и исследовательские навыки.

При изучении предмета «Русский язык» роль ведущего и ответственность за проведенный урок ложится полностью на плечи учителя, а значит обучающиеся практически остаются вне происходящего. Их ответственность ограничивается узким результатом освоения материала, в то время как к самому ходу урока и уровню подготовки класса в целом каждый учащийся имеет лишь косвенное отношение.

Принципиально новый подход заключается в том, что мотивация достижения результатов освоенной темы на уроке не ограничивается определением проблемы урока и выведением названия новой темы, а определяется еще включением каждого учащегося в процесс выдачи нового материала и возложением на него ответственности за результаты, полученные остальными одноклассниками.

Уникальность данного метода заключается в том, что через прием ролевой игры «Я учитель» акценты в деятельности обучающихся смещаются с «потребленческой» позиции («Я изучаю информацию, чтобы хорошо сдать зачет») на позицию совместного освоения информации для достижения коллективного результата («Я должен помочь одноклассникам освоить новую тему, чтобы каждый получил желаемый результат»). Коллектив работает сплоченно, дети учатся работать на общее благо, а не на частные интересы.

Планируемые результаты реализации метода включения учащихся в поисково-исследовательскую, методологическую и преподавательскую деятельность на уроках русского языка:

повышение интереса и мотивации учащихся к изучению предмета «русский язык»; развитие образного и творческого мышления подростков с помощью создания оригинального продукта деятельности группы; приобретения навыков коллективной работы и ответственности за коллективный результат; приобретения навыков самоорганизации и самостоятельной исследовательской деятельности;

Таким образом, мотивация учащихся к изучению предмета возрастает под влиянием возлагаемой на них ответственности не только за собственное выступление и оригинальность подачи информации, но и за результаты их же одноклассников, уровень освоенности материала всем классом.

Мы учим новое поколение не только понятно и креативно доносить до масс желаемую информацию, но и нести ответственность за весь коллектив, за исход всего дела в целом.

А человек, умеющий работать на общую цель, на большое дело, необходим для развития России в будущем.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «КУБАНОВЕДЕНИЕ» С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Туканова Оксана Николаевна,
учитель МБОУ СОШ № 4,
г. Геленджик*

При обучении предмету «Кубановедение» я столкнулась с проблемой – обучающимся начальных классов очень сложно даются устные предметы, требующие запоминания больших по объему текстов (окружающий мир, кубановедение). У них пропадает интерес к таким предметам, в результате успеваемость снижается.

Идея проекта заключается в том, что для запоминания отдельных тем предмета «Кубановедения» необходимо использовать проектную деятельность с применением элементов декоративно-прикладного искусства: лепка из пластилина, полимерной глины, вышивки, выжигания по дереву и др., так как наглядность способствует

образованию наиболее отчетливых и правильных представлений об изучаемых предметах и явлениях.

В 4-м классе при изучении темы «Быт кубанских казаков» была проведена проектная работа «Жилище казака», результатом которой стали работы детей – дома, подворья казаков, выполненные из различных материалов. Вместе с тем дети готовили сообщения по теме, но вместо иллюстраций ссылались на выполненную работу. Я обратила внимание, что именно эта тема лучше запомнилась детям.

Это открытие натолкнуло меня на мысль, что нужно иначе организовать учебный процесс в рамках предмета «Кубановедение». Мною разработан курс, реализация которого стала возможной благодаря введению по ФГОС начального образования внеурочной деятельности.

Для реализации этой задачи мною был разработан курс внеурочной деятельности – художественная мастерская «Кубань моя, прекрасная». Цель курса – через декоративно-прикладное искусство создать яркие устойчивые образы в сознании младших школьников, опираясь на которые ребенок лучше будет усваивать теоретический материал по предмету.

Принципиально новый подход заключается в том, что проектная деятельность раскрывается за счет использования на разных этапах выполнения проекта декоративно-прикладного искусства интегрированно с изучением предмета «Кубановедение» во время внеурочной деятельности и охватывает весь курс. Уникальность данного курса заключается в том, что через знакомые и любимые занятия ученики легче воспринимают теоретический материал, лучше его усваивают. Теория познается учащимися через практическое применение уже приобретенных и любимых школьниками навыков.

Я планирую 3 этапа реализации проекта.

1 этап – подготовительный. 1 класс.

При изучении тем «Растения и животные вокруг меня», «Что где растёт, кто где живёт» «Народные промыслы Кубани», «Сказки, сказы писателей родного края» осуществляется овладение навыками лепки, вышивания, выжигание по дереву, рисование пластилином.

Учащиеся учатся выявлять главное, анализировать и систематизировать полученные сведения о животных, растениях и применять на практике. Например, особенности строения тела связаны с особенностями жизнедеятельности – у хищников – острые клыки, когти (рвут пищу), у травоядных – сильные ноги (спасаются бегством).

Знакомятся с народными промыслами Кубани. Обсуждают особенности кубанской вышивки. Мальчикам можно предложить выжигание по дереву тех же рисунков, которые девочки будут вышивать.

Результатом знакомства с творчеством писателей, поэтов Кубани является создание фигур главных героев произведений из пластилина, полимерной глины – основа для создания мультфильмов на 3 этапе.

На 2 этапе осуществляется создание проектных групповых работ. 2 класс.

При изучении тем «История Кубани. Наш дом Геленджик», «Природа Геленджика», «Литература и искусство» учащиеся создают групповые проекты – макет «Тамань», «Кавказский биосферный заповедник» (заповедник в миниатюре из подручного материала), экспозиции «Растения и животные, занесенные в Красную книгу» – представляют работы из пластилина, полимерной глины, разделяют их по среде обитания. Создают презентации.

Проводятся литературные вечера «Знакомимся с творчеством писателей, поэтов Кубани». Результатом является практическая работа «Создание фигур главных героев произведений из пластилина, полимерной глины». (И. Бойко, Т. Голуб, Д. Нестеренко, В. Неподоба.)

3 этап. 3–4 классы. Создание проектов, защита проектов, создание мультфильмов.

Результатом изучения тем «История родного края», «Путешествие в прошлое» становится создание проектных работ «Казачья станица», «Жилище казака», «Первые греческие города» – макеты из различных материалов (картон, пластилин, природный материал, вышивки).

В результате исследовательской работы по теме «Природа Краснодарского края» обучающиеся создают макет «Рельеф Краснодарского края», дополняют этот макет животными и растениями, выполненными в 1–2-х классах. Также планируются проектные работы «Живописные уголки Геленджика», «Обитатели морей и рек», мини – проект «Лукошко с грибами».

Как результат изучения темы «Литература Краснодарского края» идет создание пластилиновых мультфильмов по произведениям кубанских писателей, где будут использоваться фигурки героев произведений, выполненных в 1–2-х классах.

Храмы Кубани. После виртуальной экскурсии «Знакомство с храмами Кубани» учащиеся создают работы по впечатлениям и по

картинкам «Храмы Кубани» в разных техниках – лепка, вышивание, выжигание по дереву.

Таким образом, учащиеся находят материал, отбирают главное, существенное по изучаемым темам, а закрепление знаний происходит через создание ими изделий, что, несомненно, улучшит качество запоминания и усвоения материала.

ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Шерстюкова Полина Ивановна,
Прохоренко Кристина Александровна,
учитель МАОУ СОШ № 8 им. Куникова,
г. Геленджик*

Министерство образования и науки Краснодарского края в рамках проекта «Модернизация общего образования Кубани» организует работу Центров дистанционного образования в каждом муниципальном округе края.

Для детей с ограниченными возможностями это открывает пути в новый мир, дает возможность реализовать себя и свои потребности, расти и развиваться в соответствии со своими желаниями.

Только в нашем районе 134 ребенка нуждаются в особом подходе. К 1 сентября 2011 года мы получили специальное оборудование. В рамках проекта 9 учителей школы прошли десятидневные курсы повышения квалификации при краевом Центре дистанционного образования. В 2012–2013 учебном году нашими учениками стали 14 таких ребят.

Перед коллективом школы появилась необходимость разработки проекта по сопровождению обучения данной категории детей.

Целью нашего проекта является: разработка модели тьюторского сопровождения детей с особенностями развития здоровья в условиях общеобразовательной школы.

Мы предположили, что тьюторское сопровождение может стать эффективным средством формирования социально-коммуникативной и информационной компетенции, что в свою очередь будет способствовать интеграции детей с особенностями развития здоровья в образовательную среду сверстников, благодаря следующим

компонентам: создание избыточной образовательной среды; реализация принципа индивидуализации; соблюдение принципа открытости; полнота тьюторского действия.

Средствами и формами реализации тьюторского сопровождения стали: обучающие семинары для педагогов; тьюторские встречи с детьми; индивидуальные консультации; самостоятельная деятельность детей; тьюториал; информационные и человеческие ресурсы; компьютерные технологии; портфолио проекта.

В 2012 году решением городского экспертного совета и приказом Управления Образования нашей школе, был присвоен статус инновационной площадки.

Дети, включенные в проект, поучаствовали в 14 конкурсах. Благодаря проведенным мероприятиям 2 учащихся в 2014–2015 учебном году выбрали для себя частично – инклюзивное образование, а 1 учащийся обучающийся совмещает три формы обучения. Все дети, которые стали участниками проекта стали посещать кружки и секции во внеурочной занятости.

Мы можем сказать, что тьюторское сопровождение является эффективным средством формирования социально-коммуникативной и информационной компетенции, что способствует интеграции детей с особенностями развития здоровья в образовательную среду обычной общеобразовательной школы.

ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА»

*Шульмина Оксана Викторовна,
учитель МБОУ СОШ № 3,
г. Геленджик*

Младший школьный возраст является периодом позитивных изменений и преобразований во всех сферах психического развития. Процесс социализации в это время происходит на основе интенсивного развития и обогащения общественной природы ребёнка. Поэтому очень важен уровень достижений, осуществлённых каждым ребёнком на данном возрастном этапе. Чем больше позитивных приобретений будет у ученика, тем легче ему адаптироваться в современном мире.

Сущность социализации состоит в том, что в процессе ее человек формируется как член того общества, к которому он принадлежит. Современная школа является одним из основных агентов социализации. Она представляет собой модель нашего общества, именно здесь происходит усвоение основных социальных ценностей, норм, образцов поведения в группе.

Воспитание как процесс приобщения человека к историческому опыту в содержательной и целеполагающей основе всегда определяется ведущими потребностями общества. Изменение базовых социальных ориентиров неизбежно приводит к пересмотру и переоценке задач, направлений, форм организации воспитательной работы.

При наборе детей в первый класс, я обратила внимание на то, как детям трудно контролировать свое поведение в определённых условиях, как правильно общаться с ровесниками и со взрослыми. После обращения к психологу за помощью, были подобраны необходимые методики для исследования уровня социализации учеников первого класса. Проанализировав результаты исследования, я получила следующие данные – дети с высоким уровнем социализации 10%, средний уровень 18%, низкий уровень 72%.

В результате особо остро встаёт педагогическая проблема социализации человека, приобщения его к общечеловеческим ценностям, значимым во все века и закреплённым в культурно-историческом опыте поколений, что говорит об особой актуальности выбранной темы. Решением данной проблемы может стать работа детей в школьном ученическом самоуправлении.

Необходимым условием социализации личности является востребованность социумом. Особую роль здесь играет организация учебно-воспитательного процесса.

Формирование у ребенка внутренней позиции школьника во многом зависит от меры успешности и своей позиции в классном коллективе. Она оценивается окружающими и поэтому определяет положение школьника среди них, от чего зависит и его внутренняя позиция, и его самочувствие, эмоциональное благополучие.

Сегодняшняя школа, реализующая новый федеральный государственный образовательный стандарт, живет в ритме, близком к ритму деловой жизни общества и реализует образовательный запрос этого самого общества. Поэтому и целью, заложенной в ФГОС, является в большей степени не предметный, а личностный, социальный результат. Важна, прежде всего, личность самого ребёнка

и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не голая сумма знаний, накопленных за время обучения в школе.

На протяжении многих лет в нашей школе традиционно особое внимание уделяется вопросу изучения и внедрения системы ученического самоуправления. Учащиеся активно принимают участие в жизни школы. Помогают педагогическому и родительскому коллективу решать проблемы, планировать мероприятия и т.д.

Чтобы быть успешным, востребованным, комфортно и уверенно чувствовать себя в классном и школьном коллективе в среднем и старшем звене, а в дальнейшем и в обществе вообще, необходимо работу по социализации начинать с момента поступления ребёнка в первый класс школы.

В самом начале обучения в первом классе, я познакомила детей со структурой управления нашим государством, системой формирования управленческого аппарата, атрибутами и символами. Затем была проведена аналогия с ученическим самоуправлением школы: система выборов, президент, министерства и т.д. В дальнейшем было принято решение о создании маленького государства в нашем классе.

Наш класс стоит в начале пути, но за полтора года реализации программы «Маленькая страна» мы научились взаимодействовать друг с другом. В детском коллективе утвердились отношения доброжелательности, взаимозаботы, ответственности друг за друга, если каждому ребёнку обеспечено благополучное положение в коллективе, у него прочнее становятся связи с одноклассниками, укрепляются чувства коллективной чести, коллективного долга, ответственности. Благополучное эмоциональное самочувствие стимулирует наиболее полное самовыражение личности в коллективе, создаёт благоприятную атмосферу для развития творческих задатков ребят, обнажает красоту гуманных, чутких отношений людей друг к другу. Всё это готовит почву для дальнейшей успешной социализации в современном обществе, формирования гуманных человеческих отношений.

Дети с интересом приступили к реализации решения. Были проведены выборы президента, его заместителей, формирование кабинета министров. На начальном этапе данной работы формируются такие социальные компетенции, как патриотизм, ответственность за принятые обязательства, чувство коллектива.

Реализуя этапы программы «Маленькая страна», в конце сентября, выполнив задания школьного ученического

самоуправления и вступив в детскую пионерскую организацию, дети поднялись на начальную ступень школьного самоуправления. Далее актив класса приступил к подготовке школьного этапа соревнований «Весёлые старты». Президент класса и его заместители, самые активные ребята, тщательно подбирали кандидатуры в состав команды. Затем наступил этап тренировок. Итогом большой работы стало призовое 3 место в школьном конкурсе «Весёлые старты». Многие ребята нашего коллектива вошли в сборную команду школы и представляли параллель первых классов на городских соревнованиях.

Данный результат обсуждался на классных часах. Были озвучены ошибки и недочёты работы. Проанализирована деятельность каждого участника команды. Ребята решили в будущем не допускать ошибок и стремиться к победам.

Следующим большим делом в нашем маленьком государстве стала подготовка к новогодним праздникам. «Кабинет Министров» и Президент обсудили мероприятия, в которых можно принять участие классному коллективу. Одним из таких мероприятий был конкурс на лучшее оформление кабинета к Новому году. Сначала было объявлено о создании эскизов украшения кабинета. Затем всем коллективом было выбрано три лучших. Общим голосованием выбран победитель.

В течение двух недель ребята собирали украшения, новогодние предметы. При этом они общались, спорили, договаривались. Настоящим праздником стало коллективное украшение кабинета!

Сколько было радости у жителей «Маленькой страны», когда были подведены итоги конкурса, мы заняли второе место! Маленькие дети, маленькие победы, но это только пока маленькие! На начальном этапе обучения в школе, заложены основы социализации, умения взаимодействовать с окружающим миром в разных жизненных ситуациях, чувствовать себя востребованным.